



NOBEL

STICHTING NOBEL

JAARVERSLAG 2024

INHOUD

SAMENSTELLINGSVERKLARING	3
---------------------------------	---

BESTUURSVERSLAG 2024	5
-----------------------------	---

ACTIVITEITEN 2024	
Concertprogrammering	7
Nieuwe festivals	9
Talentontwikkeling	11
Nachtprogrammering	13
Speciale programma's en samenwerkingen	15
Genreverdeling	16

ORGANISATIE	
Veilig uitgaan voor iedereen	19
Gehoorbescherming en gezondheid	19
Diversiteit en Inclusie	19
Educatie en Scholing	20
Huisvesting en Duurzaamheid	20
Duurzaamheid	21

VOORUITBLIK 2025	22
-------------------------	----

BEGROTING 2025	23
-----------------------	----

JAARREKENING 2024	
Balans	24
Staat van baten en lasten	25
Resultaatbestemming	25
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	26
Toelichting op balans	29
Materiële vaste activa	30
Niet in de balans opgenomen rechten, verplichting en regelingen	36
Toelichting op staat van baten en lasten	37
Toelichting subsidies	37

SAMENSTELLINGSVERKLARING

VERTROUWELIJK

Stichting Nobel
t.a.v. het bestuur
Marktsteeg 8
2312 CS LEIDEN

Leiderdorp, 28 april 2025

Betreft: Samenstellingsverklaring van de accountant

Geachte bestuur,

Wij hebben bij de in dit rapport opgenomen, door ons gewaarmerkte, jaarrekening 2024 van Stichting Nobel met datum 11 april 2025 een samenstellingsverklaring verstrekt. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2024 met een balans-taal van € 1.850.201, de staat van baten en lasten over 2024 met een negatief resultaat van € -97.320 en de toelichting. In de toelichting zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen. Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening. Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Verantwoordelijkheden van het bestuur

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeen kwam met onze kennis van Stichting Gebr. de Nobel.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook van uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Hoogachtend,

HBK B.V.



Meis (Coen Bastiaanssen)

BESTUURSVERSLAG 2024

Het jaar 2024 was voor de Nobel een jaar van groei, vernieuwing en verbinding. Met het motto Music Makes Us vierden we ons 10-jarig jubileum en presenteerden we een breed en rijk programma voor een divers publiek uit de stad en regio, met artiesten uit vele genres.

Nobel heeft zich in 2024 gericht op het versterken van haar positie als toonaangevend podium in de regio Leiden en daarbuiten. Er zijn veel activiteiten ontplooid voor opkomende Nederlandse artiesten op mid-career niveau en voor artiesten uit de regio Leiden. We profileren ons in de regio steeds meer als centrum van de muziekketen en willen aan die hele keten waarde toevoegen door samenwerkingen en het delen van kennis en expertise. Hieronder staan enkele hoogtepunten:

- Nobel verwelkomde in 2024 ruim 88.000 bezoekers, een nieuw bezoekersrecord en een stijging van 8% t.o.v. 2023.
- Nobel lanceerde twee nieuwe eigen festivals: Out of The Ordinary (indie/alternative) en Nocturne (elektronisch live). Daarnaast beleefde Interstellar Solar Fest (stonerrock) een succesvolle tweede editie. Nobel versterkte ook haar samenwerking met festivals van externe organisatoren, zoals Peel Slowly and See en FunkedUp, door gezamenlijk Discover avonden te organiseren.
- Het 10-jarig jubileum werd uitgebreid gevierd met een reeks speciale evenementen en jubileumconcerten in het najaar. Op 4 december 2024 vierden we ons 10-jarig bestaan samen met al onze relaties. Een avond vol Leidse acts, muzikale verrassingen en backstage-optredens op onverwachte plekken.
- In 2024 versterkte de Nobel de samenwerking met de stad. Via een open call gaven we nieuwe partijen de kans om hun idee samen met ons in de Nobel te realiseren. We organiseerden samen met Pride Leiden de officiële afterparty van de Pride, we zijn een extra programmalocatie van de Nacht van ontdekkingen geworden en werkten met verschillende partijen in de stad aan het naar een hoger niveau te brengen van de hele muzieksector.
- Onze Foyer werd verbouwd en heeft een creatieve eigentijdse uitstraling gekregen. De zaal is daarmee geschikter gemaakt voor programmering. Ook realiseerden we samen met Scheltema en Marktsteeg 10 een nieuw lichtkunstwerk in de Marktsteeg van de Leidse lichtkunstenaar Paul Cremers om de uitstraling van de steeg te verbeteren.

Ondanks het recordaantal bezoekers en een recordomzet heeft de Nobel in 2024 een verlies geleden. De financiële situatie blijft uitdagend. Met name de snel stijgende kosten voor o.a. personeel, artiestengages, energie, schoonmaak en beveiliging zetten de exploitatie onder druk. Het bekostigen van artistieke ambities wordt daarmee lastiger en vraagt om het vinden van nieuwe inkomstenbronnen, zoals externe fondsen en meer aandacht voor de verhuur van de zalen.



ACTIVITEITEN 2024

In totaal waren er 266 eigen producties in 2024 (ten opzichte van 271 in 2023), waarvan 150 concerten, 82 clubnachten en 34 overige producties, zoals spoken word-avonden en maatschappelijke programmering.

Concertprogrammering

Bij de concertprogrammering lag de focus op het verder verbreden van de muziekgenres die we in de Nobel aanbieden, om daarmee zoveel mogelijk mensen met programma te kunnen bedienen.

Hoogtepunten waren optredens in uiteenlopende genres van o.a. Sticks, Prins S en De Geit, Miss Montreal, Snelle en Kraak & Smaak. Daarnaast programmeerden we ook internationale artiesten als Grandmaster Flash, Truckfighters, Shai Maestro en Exodus.



Shai Maestro Trio (Ilse Driessen)

Een aantal genres heeft extra aandacht gekregen in de programmering:

Indie/alternative is een belangrijk genre vanwege het grote aanbod aan nieuwe muziek in dat genre. In 2024 stonden o.a. J. Bernardt, Elephant, Personal Trainer en Ploegendienst bij ons op het podium.

Funk, jazz en groove hebben een sterke basis in Leiden, met een actieve lokale community. Dit biedt kansen om ons met deze genres ook buiten de regio op de kaart te zetten. Hoogtepunten in de funk/groove waren o.a. Lander & Adriaan, Shai Maestro, Matt Johnson (Jamiroquai) en Jungle by Night.

Hiphop/R&B is een belangrijk genre onder jongeren en ook belangrijk om de diversiteit in de Nobel te vergroten. In 2024 stonden o.a. Grandmaster Flash, Fresku, Hef en Sticks bij ons op het podium.

In 2024 organiseerden we vijf Discover-avonden, waarbij we per editie twee veelbelovende, opkomende nationale acts presenteren. Dit zijn artiesten die bijvoorbeeld succesvol waren tijdens de Popronde of op ESNS hebben gestaan, waaronder Yaro Mila, Multibeat, Yudith en Le Motat. Een aantal edities van Discover organiseerden we samen met andere partijen in de stad, zoals Popronde, Werfpop en FunkedUp, met als doel de samenwerking tussen Leidse organisatoren te versterken en de programmering van de Discover-avonden nog diverser te maken.



Dragonfruit op Discover (Par-Pa Fotografie)

Nieuwe festivals

In 2024 heeft de Nobel twee nieuwe festivals gelanceerd, met als doel drempels voor het ontdekken van nieuwe muziek te verlagen en opkomende artiesten, zowel lokaal als nationaal, meer podiumkansen te bieden.



Ploegendienst tijdens Out Of The Ordinary! (Coen Bastiaanssen)

Out Of The Ordinary

In januari 2024 vond de succesvolle eerste editie van Out of The Ordinary (OOTO), een nieuw indie/alternative festival, plaats. Voor dit evenement werden alle zalen van de Nobel én het tegenoverliggende Scheltemacomplex ingezet. Met OOTO wil de Nobel niet alleen nieuwe muziek en artiesten een podium bieden in Leiden, maar ook de eigen profilering binnen deze genres versterken. Naast bekende namen als Personal Trainer en Ploegendienst biedt het festival ook ruimte aan veelbelovende en lokale artiesten zoals Charlot, Keenan Mundane, Melle en Panda Noir.

Nocturne

In februari organiseerde de Nobel de eerste editie van Nocturne, een festival dat volledig in het teken staat van live elektronische muziek. Dit genre is een dynamische mix van trends, technologische innovaties en hybride performances waarin live acts en Dj's samenkomen. De Nobel wil deze muzikale vernieuwing stimuleren en bewust in Leiden presenteren, omdat er in de regio nog weinig aandacht voor is. De eerste editie bracht acts als Weval, Coloray, Hannes Bieger, Ramses Boom Boom en diverse lokale artiesten zoals Arsyn Collective op het podium.



Weval tijdens Nocturne (Par-Pa Fotografie)

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling was ook in 2024 een van onze belangrijkste speerpunten. We bieden talent kansen om op te treden tijdens diverse formats en festivals, en ondersteunen artiesten in hun carrière met podiumervaring, marketing, coaching en netwerkmogelijkheden.

Samen met 3voor12 Leiden organiseren we vier keer per jaar gratis showcases voor opkomende artiesten. Iedere editie treden drie acts op in een volle zaal, begeleid door professionals.

Daarnaast is de Nobel Award ons platform voor opkomende acts uit de regio en daarbuiten. Tijdens de voorrondes, halve finales en finale, die bij ons plaatsvinden, krijgen artiesten de kans om op een professioneel podium te spelen. Winnaars ontvangen onder meer studiotijd en coaching. Onze programmeurs selecteren en jureren, wat hen inzicht geeft in regionaal talent.

Muzikanten Meet-ups

In 2024 organiseerden we een aantal Muzikanten Meet-ups: netwerkbijeenkomsten voor lokale artiesten, gecombineerd met inspirerende en gerenommeerde sprekers uit de muziekindustrie. Onderwerpen als marketing, branding, het benaderen van boekers en het regelen van optredens kwamen bij de verschillende meet-ups aan bod.

Pitch je concept

In 2024 hebben we met de open call Pitch je concept nieuwe ideeën uit de stad verzameld. Uit de inzendingen hebben we vier concepten geselecteerd, waaronder de breakdance battle Breaking Keys

en twee nieuwe clubavonden met jonge organisatoren. Deze organisatoren krijgen van de Nobel een startbudget en begeleiding om hun eigen concept te ontwikkelen en op een professionele manier te organiseren. De intentie is om met de concepten die potentie hebben ook een structurele samenwerking aan te gaan.

Leidse Geluiden & Nobel Sessions

Leiden heeft een rijke traditie in funk-, groove- en jazzmuziek, met veel artiesten die in de nationale top meedraaien. Twee jaar geleden zijn we begonnen om deze genres een vaste plek in onze programmering gegeven.

Met Leidse Geluiden organiseren we maandelijks zondagmiddagconcerten met lokale artiesten zoals Fleurine, Michael Varekamp en Lizzy O. Daarnaast zijn we in 2024 gestart met de maandelijkse Nobel Sessions in onze Foyer, waar muzikanten samen kunnen jammen. Dit trekt zowel muziekliefhebbers als jonge artiesten die willen leren van ervaren muzikanten.



Breaking Keys Battle (Coen Bastiaanssen)



Nobel Sessions (Par-Pa Fotografie)

Nachtprogrammering

Nachtcultuur speelt een cruciale rol in het stadsleven en is van grote waarde voor jonge mensen: het biedt ruimte voor creatieve expressie, sociale verbinding en muzikale vernieuwing. Door te investeren in een dynamische nachtprogrammering zorgen we ervoor dat de Nobel een plek blijft waar verschillende doelgroepen samenkomen en nieuwe muziek- en uitgaansbelevingen kunnen ontdekken.

In 2024 bood de Nobel een breed en gevarieerd programma aan clubnachten. Waar veel andere nachtlocaties in de stad een eigen doelgroep hebben, biedt de Nobel veel verschillende doelgroepen een plek: van drum & bass (Champion Sound & Redlines) tot techno (Spätkauf, Unterwasser en FRN-TROW) en van latin (Piña) tot hiphop en hits (Voltage en Dansen Bij). Via de open call Pitch je concept hebben we met twee nieuwe organisatoren uit de stad samenwerkingen opgezet: Nazomeren en Back to the Future.

Ook voor het iets oudere danspubliek hebben we het aanbod uitgebreid. Naast concepten als 40UP en 80's Verantwoord zijn we gestart met Vroegzat en bekijken we voor andere nachtconcepten ook of we deze vroeger kunnen laten beginnen. Daarmee spelen we in op de groeiende behoefte om eerder op de avond uit te gaan.



Pride Afterparty (James van der Ende)

Bijna alle denkbare genres kwamen in onze nachtprogrammering voorbij. Dat zorgde ervoor dat we een heel divers publiek mochten verwelkomen, van verschillende achtergronden en muziekvoorkeuren.



Lövestad (Par-Pa Fotografie)

Speciale programma's en samenwerkingen

Als podium willen we een plek zijn waar Leiden zich thuis voelt en waar Leiden gerepresenteerd is. In 2024 hebben we daarom de samenwerkingen in de stad verder versterkt.

Programmeurs uit de stad

Om de programmering te verrijken, hebben we in 2024 met twee adviesgroepen gewerkt voor de genres indie/alternative en funk/groove. Deze adviesgroepen bestaan uit mensen uit de stad met een grote kennis en netwerk in specifieke genres. Ze komen enkele keren per jaar bijeen met onze programmeurs om ideeën uit te wisselen en te adviseren over nieuwe ontwikkelingen in die genres, nieuwe artiesten aan te dragen en ideeën aan te dragen hoe deze genres te versterken. Na het succes van deze pilot breiden we deze manier van werken vanaf 2025 uit naar het genre hiphop en R&B.

Pride Leiden

Nobel is vaste samenwerkingspartner van de Pride Leiden. Tijdens de Leiden Pride was de Nobel partner in de organisatie, we organiseerden een Pride Comedy show en we hosten het nachtprogramma en de afterparty met drie zalen vol Queeracts, waaronder Babs, Yaro Mila en Discotheef.

LIFF en filmvertoningen

Met het Leiden International Film Festival organiseerden we tijdens het festival in oktober diverse filmvoorstellingen in de Nobel en hosten we de afterparty van het festival. In november toerden we onze Grote Zaal eenmalig om tot een sfeervolle Jazzclub met tafels en stoelen voor een vertoning van de gerenommeerde muziefilm Blue Giant, met live muzikale omlijsting van Yoràn Vroom.

Nacht van Ontdekkingen

Voor de Nacht van Ontdekkingen zijn we in 2024 een extra programmalocatie geworden. We programmeerden Lander & Adriaan, een Belgisch elektronisch duo dat in het midden van onze Grote Zaal in een 360 graden opstelling optrad.

EL CID

Nobel heeft een vaste samenwerking met EL CID, de studentenintroductie-organisatie van Leiden. Samen met hen organiseerden we aan het begin van het nieuwe academische jaar weer een aantal introductieactiviteiten voor nieuwe studenten in de stad.

Stadsgehoorzaal

Samen met de Stadsgehoorzaal zijn we een samenwerking aangegaan voor het programmeren van popacts die te groot zijn voor de Grote Zaal van de Nobel. In 2024 organiseerden we een eerste succesvolle pilot met Dire Straits Legacy. Deze samenwerking gaan we de komende jaren verder uitbouwen door vaker samen te organiseren.

Cultuurtafel Leiden

Nobel is een van de initiatiefnemers van de Cultuurtafel Leiden die in februari 2024 werd gelanceerd en zit deze vanuit de persoon van de directeur ook voor. De ambities van de Cultuurtafel zijn om een sterkere cultuursector in de stad te realiseren, om meer actuele cultuur te promoten en om actief te lobbyen voor meer subsidie voor de hele cultuursector.

Repetitiepodium

Door onze goede geluidskwaliteit en productiemogelijkheden wordt de Nobel naast liveconcerten ook steeds vaker overdag gebruikt als repetitieruimte door Nederlandse artiesten, ter voorbereiding op hun tournee of een grote show elders.

Genreverdeling

Genres	Realisatie 2023	Aantal 2024
Funk/jazz/soul/groove	20	40
Hiphop	5	9
Pop	35	47
Indie	22	16
Electronisch	1	-
Rock	20	26
Metal	7	12
Tribute	5	-
Totaal	131	150

Dance

Electronisch: house/techno/melodic techno	32	26
Electronisch: drum&bass/psytrance	6	14
Hits	47	33
Reggae/dancehall/latin/afro	9	7
Hiphop	10	3
Totaal	104	82

Pop-cultuur	36	34
-------------	----	----

Besloten verhuur	89	87
------------------	----	----

Totaal producties	360	353
--------------------------	------------	------------



ORGANISATIE

In 2024 heeft de Nobel belangrijke stappen gezet om de organisatie verder te professionaliseren en haar positie als vooruitstrevend podium te versterken. Dit gebeurde met oog voor sociale veiligheid, diversiteit en duurzaamheid.

Stichting Nobel wordt geleid door een directeur/bestuurder, samen met het hoofd operationele zaken. Zij vormen het managementteam (MT). Ons vaste kantoorteam bestaat uit 13 medewerkers en samen met de technische en horecateams hebben we ruim 50 betaalde medewerkers. Daarnaast werken we met een groep van ruim 130 vrijwilligers. Zij helpen bij de horeca, service en backstage tijdens concerten en andere evenementen.

In 2024 is er een ondernemingsraad opgericht. De verkiezingen hebben in de zomer plaatsgevonden en de nieuwe OR is in het najaar geïnstalleerd.



Canal Pride Leiden (Ilse Driessen)

Veiligheid uitgaan voor iedereen

Bij de Nobel willen we een plek zijn waar iedereen zich veilig voelt – zowel bezoekers als medewerkers. We accepteren geen grensoverschrijdend gedrag, zoals discriminatie, (seksuele) intimidatie of ander ongewenst gedrag. Helaas komt dit soms voor in het uitgaansleven. Wij doen er alles aan om dit te voorkomen.

Alle medewerkers krijgen regelmatig trainingen om ongewenste situaties te herkennen en op de juiste manier aan te pakken. Zo leren ze hoe ze kunnen ingrijpen als dat nodig is, en hoe we samen een veilige sfeer kunnen creëren. We werken met duidelijke huisregels voor bezoekers en heldere richtlijnen voor ons beveiligingspersoneel. Het aantal incidenten in de nacht is in 2024 teruggelopen en het gevoel van veiligheid onder het personeel is groter geworden.

Nobel heeft een interne en externe vertrouwenspersoon. De interne vertrouwenspersoon voert regelmatig overleg met het MT over het beleid voor het omgaan met ongewenst gedrag, inclusief een gedragscode voor ons personeel.

Gehoorbescherming en gezondheid

Nobel was in 2024 aangesloten bij een nieuw initiatief om gehoorschade te voorkomen. In samenwerking met het LUMC en Veiligheid NL hebben we onderzoek gedaan naar de relatie tussen harde muziek en gehoorproblemen. Tijdens enkele evenementen hebben we bij bezoekers gehoormetingen uitgevoerd en hen achteraf gevraagd naar hun ervaring met het geluid.

Daarnaast hebben we de campagne I Love My Ears actief gepromoot via onze beeldschermen in de publieksruimtes. Ons personeel kan gratis gehoorbescherming gebruiken en kreeg korting voor op maat gemaakte gehoorbescherming.

Diversiteit en Inclusie

Het is de missie van de Nobel om breed te programmeren en toegankelijk te zijn voor een grote diversiteit aan publiek en personeel. We vinden dat we hier als poppodium ook een voortrekkersrol moeten vervullen binnen de culturele sector.

In de programmering hebben we een transitie gemaakt van de nadruk op genres als metal en tribute (met overwegend ouder en wit publiek), naar genres als indie, funk/groove/ jazz en hiphop/RnB. Met deze programmering hebben we in 2024 niet alleen een diversere groep artiesten maar ook een zichtbaar diverser publiek naar onze concerten en clubnachten getrokken.

We hebben een actief beleid op de vrouw – man verhouding binnen onze programmering en het is onze ambitie om het ieder jaar meer in balans te laten zijn. Het uitgangspunt is dat er in de reguliere programmering, op alle eigen festivals en concepten en in de eigen dance producties een zo goed mogelijke balans is tussen mannelijke en vrouwelijke artiesten.

De aandacht voor diversiteit in ons wervings- en selectieproces heeft binnen de kantoorstaf en in de Raad van Toezicht geresulteerd in een grotere diversiteit en een groter aantal mensen met een migratieachtergrond. Ook hebben we het personeel verschillende trainingen gegeven over het onderwerp in de afgelopen jaren. Binnen de RvT is het onderwerp ook specifiek bij een van de leden belegd om de organisatie daarop te monitoren en te adviseren. Binnen de frontstage crew (bar en service) en de vrijwilligers hebben we meer moeite om een betere afspiegeling zijn van de maatschappij.

Dat lukt wel in de hoek van gender en geaardheid, maar minder goed in de culturele diversiteit. We hebben onze roots in de alternatieve muziekscene en veel nieuwe medewerkers komen via huidige medewerkers bij ons binnen, wat resulteert in ‘meer van hetzelfde’. Omdat personeel schaars is, hebben we hierin nog niet alle gewenste stappen kunnen zetten.

Een steeds groter deel van onze programmering komt tot stand in samenwerking met partners/organisatoren en daarin hebben we de laatste jaren ook een goed (landelijk) netwerk opgebouwd, met een diverse groep mensen die samen met ons evenementen in de Nobel organiseren.

Educatie en scholing

De Nobel draagt bij aan de ontwikkeling van jong talent. In 2024 hebben we samengewerkt met onder andere de Herman Brood Academie, het Grafisch Lyceum Rotterdam, het Da Vinci College Leiden en JINC Bliksemstages om onze kennis over te dragen aan studenten en scholieren.

Minstens twee keer per jaar organiseren we een bliksemstage voor middelbare scholieren, waarbij leerlingen een kijkje achter de schermen krijgen en opdrachten uitvoeren, zoals het klaarzetten van kleedkamers en het opbouwen van DJ-sets. Ook geven we uitleg over licht- en geluidstechniek.

Huisvesting en duurzaamheid

In 2024 hebben we veel verbeteringen aan het pand doorgevoerd. Samen met ontwerpbureau Dark & Stormy en lichtkunstenaar Paul Cremers hebben we een plan ontwikkeld om de Foyer een creatievere uitstraling te geven, zodat deze beter geschikt wordt voor clubnachten en verhuur. De eerste stappen hiervan zijn in 2024 gezet met het plaatsen van meer lichtkunstobjecten en het vervangen van de reling op de eerste verdieping van de Foyer.

In 2024 hebben we samen met de gemeente een lang en intensief traject over de huur van het pand afgerond. Vanaf 2024 betalen we een kostprijs dekkende huur. Deze ligt hoger dan de eerdere culturele huurprijs, maar dit wordt gecompenseerd met een hogere subsidie. Ook de onderhoudskosten worden anders verdeeld, maar de financiële impact hiervan voor de Nobel blijft beperkt.

Duurzaamheid

In 2024 heeft Nobel verdere stappen gezet in het verduurzamen van haar activiteiten. Met een focus op milieubewustzijn en maatschappelijke verantwoordelijkheid zijn diverse initiatieven geïmplementeerd.

Energieverbruik was een speerpunt. Zo hebben we de verwarming zoveel mogelijk uitgelaten en maken we gebruik van slimme ledverlichting met bewegingssensoren. Ons dak ligt vol met zonnepanelen, en de overgebleven ruimte is bedekt met sedum. Dit groene dak draagt bij aan biodiversiteit, helpt bij de isolatie en zorgt ervoor dat de zonnepanelen optimaal presteren.

Op het gebied van afvalvermindering is een circulair beleid ingevoerd. Herbruikbare bekertjes zijn geïntroduceerd en afval wordt strikt gescheiden. We bieden artiesten en crew standaard vegetarische catering aan en samenwerkingen met lokale cateraars resulteerden in minder reisbewegingen door de stad.

VOORUITBLIK 2025

In 2025 bouwen we voort op de nieuwe initiatieven en concepten die we de afgelopen jaren in gang hebben gezet en versterken we onze positie verder als belangrijke locatie in de Nederlandse muziekscene.

Onze programmering blijft zich verder ontwikkelen, met een sterke focus op actuele muziekculturen. Met een combinatie van gevestigde nationale topacts en veelbelovende opkomende artiesten – zowel lokaal als nationaal – streven we ernaar een breed publiek te bedienen. We blijven werken aan diversiteit in ons aanbod en zetten in op een inclusieve programmering die recht doet aan de veelzijdigheid van muziekgenres en doelgroepen.

De samenwerkingen in de stad willen we verder uitbreiden, o.a. door een samenwerking met het openluchttheater Leidse Hout en door een programma adviesgroep op het gebied van hiphop en RnB op te zetten. Daarnaast willen we ook inventariseren of we de doelgroep onder de 18 jaar kunnen gaan bedienen met onze nachtprogrammering. De nachtprogrammering krijgt komend jaar meer focus waarbij we ruimte willen geven aan trends als vroeger op de avond uitgaan.

In 2024 hebben we veel geleerd en geëxperimenteerd met nieuwe concepten, en in 2025 zetten we deze lijn door met een verdere optimalisatie van de programmering. Festivals blijven een belangrijk speerpunt. Out of The Ordinary en Nocturne keren terug na hun succesvolle debuut, evenals de derde editie van Interstellar Solar Fest.

Financieel gezien wordt 2025 een jaar waar we verder willen werken aan de vergroting van eigen inkomsten. De verbouwing van de foyer in 2024 heeft de mogelijkheden voor verhuur aanzienlijk verbeterd, en we zullen hier nog actiever op inzetten.

Door te blijven innoveren, programmeren en verduurzamen, blijft de Nobel zich in 2025 verder ontwikkelen als een inspirerende en dynamische ontmoetingsplek voor muziek en cultuur.



Trap in de Foyer (Par-Pa Fotografie)

BEGROTING 2025

KOSTEN

Personeelskosten	811.000
Huisvestingslasten	891.250
Bedrijfskosten	1.702.250

Kostprijs van de omzet	1.841.544
TOTAAL KOSTEN	3.543.794

BATEN

Omzet	2.275.880
Subsidies en financiële baten & lasten	1.230.302
TOTAAL BATEN	3.506.182

RESULTAAT	-37.612
-----------	---------



JAARREKENING

Balans

Balans per 31 december 2024 (na resultaatverdeling)

Activa		31-12-2024	31-12-2023
Vaste activa			
Immateriële vaste activa	1	26.876	18.048
Materiële vaste activa	2	152.638	189.843
Financiële vaste activa	3	37.000	37.000
Vlottende activa			
Voorraden en onderhanden werk	4	42.804	48.131
Gereed product en handelsgoe- deren			
Vorderingen			
Handelsdebiteuren	5	44.174	49.802
Overige vorderingen	6	218.846	100.469
		263.021	150.271
Liquide middelen			
	7	1.327.863	1.329.023
		1.850.201	1.772.316
Passiva			
Stichtingsvermogen			
Bestemmingsreserves	9	70.590	167.910
Overige reserve		-	-
		70.590	167.910
Voorzieningen			
Langlopende schulden	11	121.862	342.653
Kortlopende schulden			
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	12	478.150	73.816
Belastingen en premies sociale verzekeringen	13	44.270	61.349
Overige schulden en overlopen- de passiva	14	461.921	406.131
		984.341	541.296
		1.850.201	1.772.316

Staat van baten en lasten 2024

		resultaat 2024	begroting 2024	resultaat 2023
Baten				
Subsidiebaten	15	1.195.813	909.072	975.635
Overige baten	16	5.519	-8.700	24.216
		1.201.332	900.372	999.851
Omzet bar	17	1.004.269	923.250	881.089
Omzet recette & verhuur	18	1.413.296	1.220.050	1.217.510
Inkoopwaarde	19	-2.045.701	-1.569.781	-1.781.011
Activiteiten resultaat		371.864	573.519	317.588
		1.573.196	1.473.891	1.317.439
		2.417.565	2.143.300	2.098.599
		15%	27%	15%
Lasten				
Personeelskosten	20	867.583	801.312	733.351
Afschrijvingen op immateriële, materiële vaste activa	21	55.177	59.000	55.577
Huisvestingskosten	23	638.379	547.000	516.822
Kantoorkosten	25	46.918	44.000	43.053
Algemene kosten	26	62.459	50.000	51.135
Som der bedrijfslasten		1.670.515	1.501.312	1.399.938
NETTO RESULTAAT		-82.498	-27.421	-82.498
Resultaatbestemming		2024		2023
Bestemmingsreserve - continuïteit		-97.320		-82.498
Overige reserve		-		-
		-97.320		-82.498

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon	
<i>Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister</i>	
Stichting Nobel is feitelijk en statutair gevestigd op Marktsteeg 8, 2312 ES te Leiden en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 60198583.	
Algemene toelichting	
<i>De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon</i>	
Stichting Nobel heeft ten doel het opbouwen, inrichten en exploiteren van een poporganisatie, die in samenwerking met partners in en buiten Leiden en in en buiten de muziekwereld initiatieven aan elkaar verbindt en een podium biedt voor een breed scala aan muziekstromingen en beginnende muzikanten. De financiële verantwoording van de rechtspersoon zijn vastgelegd in het rapport inzake de jaarrekening 2024, waarbij de lopende opdracht aan HBK fiscalisten accountants & belastingadviseurs is aangepast naar een opdracht voor een samenstellingsverklaring bij de jaarrekening 2024.	
<i>Informatieverschaffing over continuïteit</i>	
De stichting heeft in het boekjaar 2024 te kampen met een forse huurverhoging voor het pand dat door de stichting Nobel van de gemeente Leiden wordt gehuurd voor een periode van vijf jaren. Doordat de gemeente Leiden in gelijke mate voor het boekjaar 2024 alsmede ook voor het boekjaar 2025 de algemene subsidie heeft verhoogd is een discontinuïteit hiermee afgewenteld. Er bestaat echter wel een onzekerheid van materieel belang voor de boekjaren 2026 tot en met 2028 op grond waarvan gerede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteit van het geheel van de werkzaamheden van de stichting. Het bestuur van de stichting heeft dit erkend en is met de gemeente Leiden in gesprek om ook voor de boekjaren 2026 tot en met 2028 deze onzekere situatie het hoofd te bieden. Deze gesprekken zijn voor het bestuur reden om te blijven vertrouwen op een duurzame voortzetting van de activiteiten van de stichting. De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.	
Algemene grondslagen voor verslaggeving	
<i>De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld</i>	
a. De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen historische kosten en in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving (Rijk C1) ‘Organisaties zonder winststreven’.	
b. Tenzij bij het betreffende balanshoofd anders wordt vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarden.	
c. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verliezen en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.	

De standaarden die eerder werden toegepast

Ten behoeve van het inzicht en de vergelijkbaarheid met huidig jaar zijn waar nodig de cijfers van vorig jaar opnieuw gerubriceerd.

Grondslagen

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen. Er wordt rekening gehouden met bijzondere waardeverminderingen; dit is het geval als de boekwaarde van het actief hoger is dan de realiseerbare waarde ervan.

Materiële vaste activa

Bedrijfsgebouwen en -terreinen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs plus bijkomende kosten of vervaardigingsprijs onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur. Op terreinen wordt niet afgeschreven. Er wordt rekening gehouden met de bijzondere waardeverminderingen die op balansdatum worden verwacht.

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Financiële vaste activa

De overige vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke gelijk zijn aan de nominale waarde, onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen.

Vorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

Voorziening voor groot onderhoud

Voor uitgaven voor groot onderhoud van gebouwen wordt een voorziening gevormd om deze lasten gelijkmatig te verdelen over een aantal boekjaren. De toevoegingen aan de voorziening worden bepaald op basis van het geschatte bedrag van het groot onderhoud en de periode die telkens tussen de werkzaamheden voor groot onderhoud verloopt.

Bestemmingsreserve

Reserves omschreven als vermogensbestanddelen die als eigen vermogen zijn aan te merken en die vanuit bedrijfseconomisch oogpunt vrij te besteden zijn. De vaststelling van de noodzakelijke omvang van reserves is een zaak van het bestuur. Daarom worden reserves ook wel onderverdeeld in algemene en bestemmingsreserves. Zodra het bestuur aan een reserve een bepaalde bestemming heeft gegeven, is er sprake van een bestemmingsreserve. Om die reden kunnen bestemmingsreserves naar de situatie per ultimo verslagjaar geen negatieve stand kennen. Heeft een reserve geen bestemming dan wordt het een algemene reserve genoemd. Mutaties in de bestemmingsreserves zijn enkel mogelijk op basis van een in het bestuur genomen besluit voor het einde van het betreffende begrotingsjaar. De reserves worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Bestemmingsreserve-continuïteit

De bestemmingsreserve-continuïteit is om de continuïteit van onze activiteiten te waarborgen. We streven naar een continuïteitsreserve van zes tot acht maanden vaste noodzakelijke kosten.

Overige voorzieningen

In 2015 is een voorziening theatertechniek ingesteld voor toekomstige vervanging van licht- en geluidsapparatuur van het poppodium. Dit betreft een afspraak met gemeente Leiden.

De voorziening wetwijziging flexibele arbeid is opgebouwd om te kunnen voorzien in de extra kosten als de wetwijzigingen op de wet DBA en de nul-urencontracten worden ingevoerd.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Omzetverantwoording

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Toelichting op de balans

	31-12-2024	31-12-2023
Vaste activa		
<i>1. Immateriële vaste activa</i>		
Overige immateriële vaste activa	<u>26.876</u>	<u>18.048</u>
Immateriële vaste activa		
Overige immateriële vaste activa		
Boekwaarde per 1 januari 2024	18.048	5.581
Investeringen	14.030	15.591
Afschrijvingen	<u>-5.202</u>	<u>-3.124</u>
Boekwaarde per 31 december 2024	<u>26.876</u>	<u>18.048</u>
Afschrijvingspercentage	20%	20%
	31-12-2024	31-12-2023
<i>2. Materiële vaste activa</i>		
Machines en installaties	12.326	18.115
Overige vaste bedrijfsmiddelen	140.312	171.728
	<u>152.638</u>	<u>189.843</u>

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa	Machines en installaties	Overige vaste bedrijfsmiddelen	Verbouwing	Totaal
Stand per 1 januari 2023				
Aanschaffingswaarde	28.932	250.710	66.424	346.066
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-10.820</u>	<u>-123.670</u>	<u>-19.408</u>	<u>-153.898</u>
Boekwaarde per 1 januari 2023	18.113	127.040	47.016	192.169
Mutaties				
Investeringen	-	10.437	-	10.437
Afschrijvingen	-5.786	-39.754	-4.428	-49.968
Desinv. aanschaffingswaarde	-	-	-	-
Desinv. cum afschrijvingen	-	-	-	-
Saldo mutaties	-5.786	-29.317	-4.428	-39.531
Stand per 31 december 2023				
Aanschaffingswaarde	28.932	261.147	66.424	356.504
Cumulatieve afschrijvingen	-16.60	-163.424	-23.836	-203.866
Boekwaarde per 31-12-2023	<u>12.325</u>	<u>97.723</u>	<u>42.588</u>	<u>152.638</u>
Afschrijvingspercentages	20%	20%	7%	

De machines en installaties betreffen activa met betrekking tot podiuminrichting. De apparatuur Theatertechniek uit 2014 is eigendom van de gemeente Leiden en is niet geactiveerd onder de materiële vaste activa van Stichting Nobel. De uitgaven van de vervangingsinvesteringen vallen vrij uit de voorziening Theatertechniek Apparatuur. De extra apparatuur die niet is voorzien en niet geldt als vervanging van bestaande apparatuur, wordt opgenomen als activum.

Verantwoording incidentele subsidie huisvesting €96.000 – Gemeente Leiden

Deze subsidie is ontvangen voor onderhoudswerkzaamheden of te besteden als reservering voor een onderhoudsvoorziening voor 2024 t/m 2026. De bijdrage voor 2024 ad €32.000 is verwerkt onder mutaties investeringen - Materiële vaste activa –verbouwingskosten.

Investering restyling Foyer en Marktsteeg	<u>€ 102.294</u>	Projectnummer 09-20240509
Cultuurfonds Leiden	€ 5.000	Z/24/3699401 meerjarige projectsubsidie
Gemeente Leiden\	€ 32.000	Vrijval investeringsbijdrage dd 01-08-2019
Langlopende Lening	<u>€ 65.294</u>	
	€ 102.294	

	31-12-2024	31-12-2023
<i>3. Financiële vaste activa</i>		
Overige vorderingen	37.000	37.000
Overige vorderingen		
Waarborgsom huur	37.000	37.000

Vlottende activa

	31-12-2024	31-12-2023
<i>4. Gereed product en handelsgoederen</i>		
Voorraad Bar	30.223	33.201
Voorraad Emballage	11.038	13.267
Voorraad Backstage	1.543	1.664
Onderhanden werk	-	-
	42.804	48.132

	31-12-2024	31-12-2023
<i>5. Handelsdebiteuren</i>	3.511	20.509
Handelsdebiteuren - Eventix	40.664	29.293
Handelsdebiteuren - Overig	44.174	49.802

<i>6. Overige vorderingen</i>		
Nog te factureren bedragen	24.222	13.564
Nog te ontvangen bedragen	51.757	29.247
Nog te ontvangen subsidie	6.840	24.013
Nog te vorderen omzetbelasting	33.379	-
Nog te verrekenen bedragen	1.806	2.079
Vooruitbetaalde bedragen	78.582	16.723
Vooruitbetaalde verzekeringen	22.261	14.825
	218.846	100.469

	31-12-2024	31-12-2023
<i>Liquide Middelen</i>		
<i>7. Liquide middelen</i>	931.525	676.420
Rabobank	394.302	648.873
ING	1	1
Triodos	2.034	3.728
Kas	1.327.863	1.329.023

Passiva

8. Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Bestemmings reserve	Overige reserve	Totaal
Stand per 1 januari 2024	167.910	-	167.910
Mutatie uit resultaatverdeling	-97.320	-	-97.320
Stand per 31 december 2024	70.590	-	70.590

9. Bestemmingsreserves

	31-12-2024	31-12-2023
Bestemmingsreserve - continuïteit	70.590	167.910
	70.590	167.910

Stand per 1 januari	167.910	250.409
Resultaatverdeling	-97.320	-82.499
Stand per 31 december	70.590	167.910

10. Voorzieningen

Overige voorzieningen	673.408	720.457
-----------------------	----------------	----------------

Overige Voorzieningen

	31-12-2024	31-12-2023
Voorziening Pensioenen	-	-
Voorziening Theatertechniek	444.697	485.316
Voorziening Groot Onderhoud	178.711	235.142
Voorziening Wetswijziging flexibele arbeid	50.000	-
	673.408	720.457

Voorziening Pensioenen

	31-12-2024	31-12-2022
Stand per 1 januari	-	4.739
Ten laste van de voorziening	-	-4.739
Vrijval voorziening	-	-
Stand per 31 december	-	-

Per 2020 heeft Nobel een voorziening getroffen inzake pensioenpremies. Er is momenteel geen verplichting aan het pensioenfonds PFZW. De kwestie is begin 2023 volledig afgerond. De kosten voor advies van pensioendeskundigen zijn ten laste van de voorziening opgenomen.

Voorziening Theatertechniek

	31-12-2023	31-12-2023
Stand per 1 januari	485.316	559.621
Ten laste van de voorziening	-97.619	-174.305
Dotatie	57.000	100.000
Stand per 31 december	444.697	485.316

De voorziening Theatertechniek wordt gevormd in verband met de vervanging en het onderhoud van de bestaande theatertechniek. Gemeente Leiden heeft de voorziening voorgeschreven in de UVOK, derhalve rust er een verplichting op het vormen van deze voorziening.

Gemeente Leiden heeft deze voorziening gebaseerd op het overzicht 'Inventaris groot onderhoud voorziening Licht en Geluid, Gebr. de Nobel v1' uit 2014 met een totaal bedrag ad €1.025.000 als eerste vervangingsuitgave met een variërende levensduur van 6,5 tot 20 jaar. Voor 2024 is de aansluiting met de daadwerkelijke investeringswaarde verwerkt.

Voorziening Groot Onderhoud

	31-12-2024	31-12-2023
Stand per 1 januari	235.142	232.801
Ten laste van de voorziening	-81.431	-32.459
Dotatie	25.000	34.800
Stand per 31 december	178.711	235.142

De voorziening Groot Onderhoud wordt gevormd in verband met onderhoudswerkzaamheden in het gehuurde pand van gemeente Leiden. Deze voorziening is gebaseerd op het onderhoudsplan, opgesteld door Building for Tomorrow (Bureau voor huisvestingadvies en bouwmanagement) voor de periode tot en met 2043. Door de gemeente is het meerjarige onderhoudsplan (MJOP) gewijzigd, waarbij sommige verantwoordelijkheden zijn herbelegd. Dit heeft als financieel gevolg een vrijval van de opgebouwde voorziening voor het klimaatbeheerssysteem, omdat dit nu belegd is bij gemeente Leiden. De herrekenende jaarlijkse dotatie die voortvloeit uit dit plan bedraagt €25.000.

Voorziening wetswijziging flexibele arbeid	31-12-2024	31-12-2022
Stand per 1 januari	-	61.000
Ten laste van de voorziening		-61.000
Dotatie	50.000	
Stand per 31 december	50.000	-

De voorziening wetswijziging flexibele arbeid is opgebouwd om te kunnen voorzien in de extra kosten als de wetwijzigingen op de wet DBA en de nul-urencontracten worden ingevoerd.

Langlopende schulden	31-12-2024	31-12-2023
<i>11. Langlopende schulden</i>		
Gemeente Leiden Investeringsbijdrage	-	175.000
Belastingdienst Loonheffing 2020-2021	121.863	167.653
	121.863	342.653

De investeringsbijdrage van gemeente Leiden is aangegaan voor het financieren van de renovatie van de Grote Zaal, per 17-10-2019, met een termijn van 25 jaar, rente 1%. Per 2024 zijn hier herziene afspraken overgemaakt, en zal de lening deels vrijvallen.

De langlopende schuld bij de belastingdienst is ontstaan door bijzonder uitstel van betaling Loonheffing. Per 01-10-2022 is gestart met de terugbetaling, via een betalingsregeling van 60 maanden, de rente bedraagt 0,01%. Per 5 januari 2024 is op deze lening €100.000 afgelost.

Kortlopende schulden	31-12-2024	31-12-2023
<i>12. Schulden aan leveranciers en handelskredieten</i>	207.503	104.096
Crediteuren	301.342	-
Gemeente Leiden	-30.695	-30.280
Creditnota's	478.150	73.816
<i>13. Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>		
Loonheffing 2024	30.993	30.228
Sociale lasten	13.278	12.101
Omzetbelasting - af te dragen	-	19.020
	44.270	61.349

	31-12-2024	31-12-2023
<i>14. Overige schulden en overlopende passiva</i>		
Nog te betalen accountantskosten	5.500	8.100
Nog te betalen bedragen	44.499	69.653
Nog te betalen lonen	19.086	19.079
Vakantietoeslag	32.551	31.234
Vakantiedagen	20.000	20.000
Vooruitontvangen bedragen	68.345	43.545
Vooruitontvangen ticketgelden	271.940	214.521
	461.921	406.131

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

- Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen**
- Meerjarige financiële verplichtingen
 - Huur: Stichting Nobel is een overeenkomst aangegaan voor de huur van bedrijfs- en kantoorruimte. Deze overeenkomst is aangegaan voor de duur van vijf jaar, ingaande op 1 januari 2024, lopende tot en met 31 december 2028. Na het verstrijken van deze periode wordt deze huurovereenkomst, behoudens beëindiging van deze huurovereenkomst door opzegging van huurder of verhuurder, voortgezet voor een aansluitende periode van 5 jaar, derhalve tot en met 31 december 2033. De huurverplichting op jaarbasis bedraagt circa €493.972,80 (exclusief omzetbelasting).
 - Per 2024 heeft gemeente Leiden kostprijsdekkende huur toegepast. Dit betekent een verhoging van de huurprijs ten opzichte van 2023 van ca. €227.000 op jaarbasis, waarbij gemeente Leiden intentie heeft om de jaarlijkse subsidie met het gelijke bedrag te verhogen.

Toelichting op de staat van baten en lasten

Baten	resultaat 2024	begroting 2024	resultaat 2023
15. Baten subsidie			
Subsidiebaten			
Structurele subsidie Gemeente Leiden	1.156.868	876.072	822.684
Incidentele subsidie Gemeente Leiden	77.145	30.000	177.285
→ doorbelasting naar Projectsubsidie	-34.200	-	-102.985
Incidentele subsidie Gem. Leiden - onderhoud	32.000	-	31.000
→ verantwoord bij MVA - vaste activa	-32.000	-	-31.000
Subsidie Fonds voor Podiumkunsten	-	3.000	27.951
Overige subsidies	-4.000	-	50.700
	1.195.813	909.072	975.635

Toekenning subsidies

- Gemeente Leiden heeft de cultuursubsidie voor 2024 verhoogd t.o.v. het bedrag in de begroting. Dit is ter dekking van de kostprijsdekkende huursverhoging, die per januari 2024 is ingegaan.
- Vanuit de SPUK-regeling is een bedrag toegekend van programma ten behoeve van jongeren en talentontwikkeling. Dit bedrag is verantwoord onder de kostprijs van de omzet – projectkosten en projectsubsidies.
- Vanuit het budget voor Energiecompensatie Leidse culturele organisaties en makers 2023 en 2024 is door gemeente Leiden een bedrag van €42.945 toegekend.
- Gemeente Leiden heeft voor 3 jaar een bedrag toegekend ten behoeve van extra groot onderhoud projecten. Het deel van 2024 – ad €32.000 – is besteed aan het restylen van de Foyer en de Marktsteeg en verantwoord onder de materiele vaste activa.

Boekjaar	zaaknummer	subsiënt	titel	toekenning
2024	Z/23/3542426	Gemeente Leiden	Gebr. de Nobel 2024 - cultuursubsidieaanvraag Cultuur	1.156.868
2024	Z/24/3677154	Gemeente Leiden	SPUK/Impuls Cultuur en Jongeren 2024	34.200
2024	Z/24/3699401	Gemeente Leiden	Energie 2023	42.945
2024	Z/24/3727410	Gemeente Leiden	Project subsidie groot onderhoud 2024-2025-2026	96.000

	resultaat 2024	begroting 2024	resultaat 2023
16. Overige baten			
	5.519	-8.700	24.216
17. Omzet Horeca			
Omzet Horeca - btw hoog	801.735	-	685.197
Omzet Horeca - btw laag	202.534	-	195.892
Omzet Horeca - btw 0	-	-	-
	1.004.269	923.250	881.089
18. Omzet Recettes			
Omzet Ticketverkoop	977.565	906.500	878.784
Omzet Servicekosten Ticketverkoop	140.128	142.050	134.075
Omzet Zaalverhuur	121.074	95.000	110.534
Omzet Diversen	99.528	28.000	56.616
Sponsoring	75.000	48.500	37.500
	1.413.296	1.220.050	1.217.510
Totaal omzet activiteiten	2.417.565	2.143.300	2.098.599
19. Inkoopwaarde			
Inkoopwaarde horeca			
Inkoopwaarde omzet bar	393.422	-	338.515
Bonussen inkoop bar	-140.067	-	-118.859
Mutatie voorraad	6.446	-	-11.986
	259.801	253.894	207.670
bruto winstmarge bar	74%	72%	76%
Operationele kosten horeca			
Flexibele personeelskosten	256.911	207.023	237.012
Nachttoeslag	9.062	-	-
Vrijval voorziening Flexibele arbeid	-	-	-48.873
Inhuur uitzendkrachten/freelance	10.089	-	2.253
Kosten vrijwilligers	12.381	6.500	3.135
Kosten Schoonmaak en Afval	87.962	80.000	99.176
Uitbesteed werk- beveiliging	87.353	88.000	85.880
Frontstage materiaal en onderhoud	19.076	-	16.287
	482.833	381.523	394.870
Totaal inkoopwaarde Horeca	742.634	635.417	602.540
bruto winstmarge Horeca	26%	31%	32%

	resultaat 2024	begroting 2024	resultaat 2023
Inkoopwaarde recette			
Kosten Concerten	662.895	420.397	499.227
Kosten Dance en Specials	256.158	270.000	305.464
Servicekosten Ticketprovider	41.950	43.967	37.524
Kosten inhuur Techniek materiaal	26.924	25.000	30.173
Flexibele personeelskosten	67.588	60.000	81.764
Uitbesteed werk - technici	169.189	100.000	126.750
Marketingkosten	72.632	75.000	99.021
Projectkosten	39.931	-	103.787
Projectsubsidie	-34.200	-	-102.985
	1.303.067	994.364	1.180.724
bruto winstmarge Recettes	8%	18%	3%
Totaal inkoopwaarde activiteiten	2.045.701	1.629.781	1.783.264
bruto winstmarge activiteiten	317.864	513.519	315.335
bruto winstmarge activiteiten %	15%	24%	15%
<i>20. Personeelskosten staf</i>			
Lonen	580.682	600.000	519.148
Sociale lasten en pensioenlasten	224.774	171.312	159.242
Overige personeelskosten	62.127	30.000	31.839
Subsidie NOW	-	-	16.368
	867.583	801.312	726.597

De inkoopwaarde van de omzet is ca. €400.000 hoger dan begroot, waarbij de omzet ca. €300.000 hoger dan begroot is. De hoge stijging van kosten wordt deels veroorzaakt door de algemene stijging van kosten in de sector. Verder is er een verschuiving in programmering in 2024 met meer concerten en minder dance producties (zie tabel p.7). Voor concerten is meer personele inzet nodig, zowel frontstage als backstage en de concerten hebben veelal hogere productionele kosten. Ook de kosten voor personeel zijn ruim gestegen. Vooral concerten met talenten en nieuwe muziek zijn over het algemeen minder rendabel.

Gemiddeld aantal werknemers staf	gem. aantal	gem. fte
2024	14,0	12,5
2023	13,6	12,5
2022	10,8	10,2
2021	7,3	6,0
2020	10,3	9,4
2019	12,5	11,2
2018	15,0	12,0

Per 31-12-2024 / aantal werknemers per afdeling	aantal 31-12-24	fte 31-12-24	aantal 31-12-23	fte 31-12-23
Directie	1	1,0	1	1,0
Financiën/Management	1	1,0	1	1,0
Marketing	2	2,0	3	2,4
Programmeur	2	2,0	2	2,0
Techniek	1	1,0	1	1,0
Productie	2	2,0	3	2,8
Publieksdiensten	2	1,8	4	3,0
Facilitair	2	1,2	1	0,3
Totaal	13	12,0	16	13,4

	resultaat 2024	begroting 2024	resultaat 2023
Sociale lasten en pensioenlasten			
Sociale lasten	91.945	-	85.788
Pensioenlasten	82.828	-	73.454
Dotatie flexibele arbeid	50.000	-	-
	224.774	171.312	159.242

De voorziening wetswijziging flexibele arbeid anticipeert op de aangekondigde veranderingen met betrekking tot nul-urencontracten en de verwachte tariefstijging van zzp'ers door strengere controle op de wet DBA.

	resultaat 2024	begroting 2024	resultaat 2023
Overige personeelskosten			
Kosten Arboned	8.449	-	435
Ziektenkostenverzekering	12.920	-	6.754
Reis- en verblijfkosten	10.811	-	12.548
Studie- en opleidingskosten	6.445	-	2.858
Wervingskosten	32	-	385
Kosten inhuur stafpersoneel	21.474	-	15.262
Vrijval voorziening flexibele arbeid	-	-	-12.128
Overige personeelskosten	10.427	-	12.478
	70.558	30.000	38.592

Vanwege langdurige ziekte van meerdere medewerkers hebben we in 2024 meer gebruik gemaakt van de diensten van Arboned. Ook hebben we hierdoor meer stafpersoneel moeten inhuren, waar tegenover in 2024 geen voorziening stond. Hierdoor zijn de overige personeelskosten ruim hoger dan vorig jaar.

21. Afschrijvingen op immateriële, materiële vaste activa

Afschrijvingen op immateriële vaste activa	5.202	-	3.124
Afschrijvingen op materiële vaste activa	49.975	-	52.453
	55.177	59.000	55.577

In 2024 is geïnvesteerd in de uitstraling van de Foyer en de Marktsteeg. Het budget dat we hiervoor beschikbaar hadden kwam uit een vrijval van een langlopende lening bij gemeente Leiden, de projectsubsidie voor groot onderhoud en een bijdrage van het Cultuurfonds Leiden. Deze bedragen zijn in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de bijdragen betrekking hebben. De afschrijvingen zijn voor 2024 daarmee lager dan begroot.

23. Huisvestingskosten

Betaalde huur	493.973	298.000	258.864
Gas, water en elektra	73.199	70.000	71.347
Teruggaaf Energiebelasting	-13.000	-	-
Onroerende zaakbelasting	32.509	-	34.578
Dotatie voorziening groot onderhoud gebouw	44.400	35.000	34.800
Dotatie voorziening theatertechniek	57.000	100.000	84.812
Onderhoud gebouw	34.635	44.000	33.621
Overige huisvestingskosten	4.463	-	-1.199
	638.379	547.000	516.822

De huisvestingskosten zijn ruim hoger dan begroot. In 2024 heeft gemeente Leiden besloten kostprijsdekende huur te herrekenen, waarmee de huur met €226.777 is verhoogd. Verder is in 2024 een herziene demarcatielijst vastgesteld door gemeente Leiden, waarbij het onderhoud voor de luchtbehandelingsinstallatie niet meer voor rekening is van de Nobel. Het hiervoor gespaarde bedrag ad €69.400 is vrijgevalen uit de voorziening Groot Onderhoud en in de exploitatierekening verwerkt.

	resultaat 2024	begroting 2024	resultaat 2023
25. Kantoorkosten			
Kantoorbenodigdheden	830	-	1.235
Contributies en abonnementen	11.095	-	8.355
Telefoon- en faxkosten	1.900	-	1.095
Internetkosten	3.469	-	2.189
Automatiseringskosten	24.335	-	24.411
Printing kosten	-	-	781
Overige kantoorkosten	5.288	-	4.988
	46.918	44.000	43.053

De branche contributies (VNPF/ WNPF/ SENA) zijn ruim gestegen met ca €2.500 ten opzichte van 2023.

26. Algemene kosten

Accountantskosten	7.202	-	6.600
Accountantskosten voorgaande jaren	-	-	-
Financiële Administratie	2.251	-	1.710
Salarisadministratie	19.298	-	9.973
Verzekering	16.737	-	14.912
Bankkosten	10.585	-	10.347
Advieskosten	8.804	-	5.806
Overige algemene kosten	-	-	1.786
	62.459	50.000	51.135

Het verschil in kosten wordt voornamelijk veroorzaakt door het in gebruik nemen van Nostradamus per november 2023. Dit is een urenregistratiesysteem voor het digitaal verwerken van diensturen. Het systeem heeft een directe link naar de salarisadministratie voor de uitbetaling. De jaarlijkse gebruikskosten ad ca. €9.000,- waren destijds - bij het opstellen van de begroting - nog niet bekend.

A photograph of a man with dark hair, wearing a dark jacket, singing into a microphone. He is holding a bouquet of small white and pink flowers. The background is a warm, orange-toned stage with a spotlight. A large red diagonal shape is on the left side of the image, containing white text.

Foto credits

Par-Pa Fotografie
Coen Bastiaanssen
Ilse Driessen
Charles Rommens
Stephanie van Hoppe
James van der Ende

Vormgeving

Studio Ruwedata
Anna da Silva

Contactgegevens

Nobel
Lange Scheistraat 11
2312 CR Leiden
info@nobel.nl