

**GEBR. DE NOBEL**

SON MIEUX

SON MIEUX

*STICHTING GEBR. DE NOBEL*

***JAARVERSLAG 2022***

# INHOUD

## **SAMENSTELLINGSVERKLARING**

3

## **BESTUURSVERSLAG 2022**

5

### **ACTIVITEITEN**

Concertprogrammering	7
Lokale muziekscene & talentontwikkeling	9
Club/ Nachtprogrammering	11
Overige programmering	13
Activiteiten buiten de Nobel	14
Genres en publieksgroepen	15

### **ORGANISATIE**

Sociale Veiligheid	17
Beleid ongewenste omgangsvormen en vertrouwenspersonen	18
Raad van Toezicht	19
Diversiteit en Inclusie	19
Educatie en Scholing	20

## **HUISVESTING EN DUURZAAMHEID**

21

## **VOORUITBLIK 2023**

23

## **BEGROTING 2023**

25

### **JAARREKENING 2022**

Balans	27
Staat van baten en lasten	28
Resultaatbestemming	28
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	29
Toelichting op de balans	32
Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen	39
Toelichting op de staat van baten en lasten	40

# SAMENSTELLINGSVERKLARING

## VERTROUWELIJK

Stichting Gebr. de Nobel  
t.a.v. het bestuur  
Marktsteeg 8  
2312 CS LEIDEN

Leiderdorp, 9 mei 2023

**Betreft:** Samenstellingsverklaring van de accountant

Geachte bestuur,

Wij hebben bij de in dit rapport opgenomen, door ons gewaarmerkte, jaarrekening 2022 van de Stichting Gebr. de Nobel met datum 4 mei 2023, een samenstellingsverklaring verstrekt. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2022 met een balanstotaal van € 2.226.250, de staat van baten en lasten over 2022 met een resultaat van € -94.134 en de toelichting. In de toelichting zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen. Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening. Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

### Verantwoordelijkheden van het bestuur

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeen kwam met onze kennis van Stichting Gebr. de Nobel.

### Verantwoordelijkheid van de accountant

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook van uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Hoogachtend,

HBK B.V.



# BESTUURSVERSLAG

Het jaar 2022 stond voor de Nobel, net als bij veel andere culturele instellingen, voor een groot deel in het teken van het herstel na Corona. Na twee ongekend moeilijke jaren heeft Gebr. de Nobel zich in 2022 goed herpakt en is de organisatie relatief goed uit de crisis gekomen. Tegelijkertijd heeft de Nobel net als andere Nederlandse podia ook te maken gekregen met grote nieuwe uitdagingen, zoals fors gestegen (energie) kosten en schaarste aan o.a. personeel en technische benodigdheden.

In de eerste maanden na de opening na de laatste lockdown was het publiek nog wat voorzichtig en waren er duidelijk minder bezoekers per programma dan voor de crisis. Vanaf het najaar zijn de bezoekersaantallen weer op het niveau van 2019 gekomen. Met bijna 60.000 bezoekers lag het totale aantal bezoekers nog wel ruim onder het niveau van 2019 toen 72.000 bezoekers werden verwelkomd.

Gedurende de periodes van gedwongen sluiting zijn er verschillende verbouwingen in het pand gedaan. Deze hebben een positief effect gehad op de beleving van de bezoekers en op de mogelijkheden om het pand te benutten. De capaciteit is vergroot doordat de grote trap in de entree is weggehaald. Hierdoor is er een nieuwe foyerzaal gecreëerd, geschikt voor kleinere producties. De Grote Zaal is door het weghalen van de schotten in de zaal nu bij een deel van de concerten geschikt voor 800 i.p.v. 750 bezoekers. Zowel de concertbeleving als de mogelijkheden tot het organiseren van clubavonden zijn hierdoor verbeterd en dit biedt voor de toekomst meer kansen.

In 2022 heeft een directeurswissel plaatsgevonden. Ruud Visser die de Nobel vanaf de opening in 2014 en daarvoor het LVC heeft geleid is in mei 2022 met pensioen gegaan. Rutger Brouwer heeft per 1 juni de rol van directeur/bestuurder van hem overgenomen.

Na twee jaar Corona is er veel veranderd in de muziekindustrie en in de omgeving waar de Nobel zich beweegt. Om die reden is er met het hele team en onder begeleiding van strategiebureau Thae-sis in de zomerperiode gewerkt aan een nieuwe koers voor de komende tijd. Met betrekking tot de programmering wil de Nobel dichterbij op de huidige trends en ontwikkelingen in de popcultuur programmeren en zich meer richten op muziekculturen van nu. De Nobel wil daarnaast meer doen voor muzikanten in de Leidse regio en wil laagdrempeliger en toegankelijker worden voor artiesten, organisatoren en publiek. Uitgangspunten zijn om breder te programmeren met een paar genres waar extra aandacht op zal worden gelegd zoals Hiphop, Elektronische muziek, Indie/Alternative en Funk/Jazz/Soul.

De eerste activiteiten hieruit zijn gedurende het jaar al opgepakt en zullen een plek krijgen in het ondernemingsplan 2023 – 2025.



# ACTIVITEITEN

## Concertprogrammering

Het jaar 2022 begon in een lockdown. In januari organiseerde de Nobel als tegengeluid een editie van de landelijke actie *Theater Kapsalon*, een protestconcert op het dak van de Nobel met de Leidse band Cosmic Debris en een manifestatie voor het nachtleven op de Lammermarkt. In samenwerking met Wibar en Club Kiki verkende de Nobel de mogelijkheden open te gaan voor nachtprogrammering.

Eind januari vond weer het eerste concert in 1,5 meter opstelling plaats en in de eerste maanden van 2022 werd de concertprogrammering langzaam weer opgestart. Dit ging met de nodige obstakels aangezien er veel shows verplaatst moesten worden die soms al in 2020 waren geboekt. Het publiek kwam nog niet direct in grote getalen terug. Bovendien werden veel shows van buitenlandse artiesten alsnog gecancelled door inreisproblemen en door tekorten aan logistiek en financiën of door onzekerheid over de kaartverkoop.



Theater Kapsalon

Vanaf het najaar was er duidelijk een positieve trend te zien en de kaartverkoop trok steeds verder aan. Hoogtepunten waren shows van o.a. Goldband, Son Mieux, Wende, My Baby en Rondé, waarmee de Nobel de top van de Nederlandse muzieksceen naar Leiden kon halen. Er waren minder internationale artiesten op tournee, maar met shows van o.a. Kim Wilde en Duits icoon Heino kon de Nobel toch een aantal grote buitenlandse artiesten programmeren.

De Kleine Zaal was post corona een belangrijke plek om Nederlandse opkomende artiesten en lokaal talent weer een plek te bieden om te spelen. De Nobel heeft de ambitie om de Kleine Zaal belangrijker te maken in de Nederlandse muzieketen en is in het najaar van 2022 begonnen met het vaker programmeren van opkomende bands.

In 2022 zijn in totaal 105 concertprogramma's gerealiseerd, ten opzichte van 107 in 2019. Op pagina 16 staat een overzicht van de aantallen concerten in de verschillende genres.



Kim Wilde deed in 2022 opnieuw de Nobel aan

## Lokale muzikscene & talentontwikkeling

Een prioriteit voor de Nobel is om zich actiever te gaan inzetten voor de lokale muzikscene. Door corona is het voor veel lokale acts moeilijker geworden om te kunnen optreden. In 2022 waren er de langlopende samenwerkingen met 3voor12 Leiden en de Nobel Award, die weer konden plaatsvinden. 3voor12 Leiden organiseerde drie goed bezochte edities met lokaal talent en de finale van de Nobel Award vond in december plaats in de Grote Zaal met SKINC als uiteindelijke winnaar.



SKINC winnaar Nobel Award Prijsuitreiking



3voor12 presenteert lokaal talent

Nieuw in 2022 was de samenwerking van de Nobel met Leidse Geluiden, een collectief van Leidse muzikanten in de Jazz/Funk/Soul genres. Zij verzorgden vanaf oktober één keer in de maand de programmering op de zondagmiddag.

De Nobel organiseerde in oktober een brainstorm met Leidse Muzikanten. In de sessie i.s.m. SPOT Leiden werd input opgehaald en werden er gezamenlijk activiteiten bedacht die de Nobel kan ondernemen om de lokale scene beter te faciliteren, waaronder het organiseren van meet-ups en workshops en netwerkmogelijkheden voor muzikanten uit Leiden en regio. En door Leidse bands en organisatoren vaker te boeken en te ondersteunen. Deze activiteiten zijn voor 2023 ingepland.

Ook met lokale festivals werd nauw samengewerkt. Het Peel Slowly and See festival vond plaats in maart en trok traditioneel een avontuurlijk muziekpubliek. Met Funkedup werd in december een succesvolle eerste editie georganiseerd in alle zalen van de Nobel. En met Werfpop werden plannen gemaakt om meer gezamenlijk op te trekken in de programmering en op het gebied van productie.

Om naast artiesten en musici ook organisatoren in Leiden meer mogelijkheden te geven heeft de Nobel nieuwe aantrekkelijke voorwaarden voor lokale organisatoren opgesteld. Nieuwe organisatoren kunnen op deze manier zonder veel financieel risico nieuwe ideeën uitproberen in de Nobel. De avonden worden meer ingezet als samenwerking en met begeleiding van het programma- en marketingteam van de Nobel.



Conjunto Papa Upa trad op tijdens het Peel Slowly and See Festival



Michelle David & the True-tones tijdens Funkedup

## Club/ Nachtprogrammering

De Nobel heropende in februari de nachtprogrammering met de campagne Bring on the Night en met de Nacht Wacht, een nieuwe eigen wekelijkse clubavond op de vrijdagavond. De zogenaamde 'knaldrang' was goed voelbaar, voornamelijk onder de jonge doelgroep van 18 – 20 jaar met nog weinig uitgaanservaring, met grote drukte en nieuwe doelgroepen die op ontdekkingsreis door het uitgaansleven van Leiden trokken.

Met de Bring on the Night campagne wilde de Nobel de aandacht vestigen op de sociale waarde van de nachtcultuur, die bestaat uit het bieden van een plek waar ideeën en creativiteit uitgewisseld en ontwikkeld kunnen worden en waar bezoekers hun identiteit kunnen ontdekken, vormen en uiten.



Bring on the Night campagne uiting

De Nacht Wacht clubavond was goed geschikt voor de periode post Corona, maar in de loop van het jaar liepen de bezoekersaantallen wat terug waardoor de avond minder goed rendeerde. Daarnaast was er vanuit de programmering de behoefte om meer wisselende programmering te kunnen aanbieden in de weekenden om zo meer verschillende doelgroepen en leeftijdsgroepen in de stad te kunnen bedienen. Daarom is besloten om de laatste editie van de Nacht Wacht in het najaar te organiseren.

De Nobel is in 2022 nieuwe samenwerkingen aangegaan met verschillende organisatoren in de regio, waaronder Unruled en Spätkauf, techno concepten in respectievelijk de Grote en Kleine Zaal. Daarnaast was er een hernieuwde samenwerking met externe organisatoren als Triomf, Pann en A Million Memories om voor een divers aanbod in de nachtprogrammering te zorgen. Deze partijen nemen een groot deel van de marketing en organisatie voor deze clubnachten op zich.

In Leiden is meer aanbod gekomen in het nachtleven, o.a. met de opening van Club Kiki in 2021 en de Wibar in 2019. Enerzijds is er daardoor wat meer concurrentie onderling, maar voor het nachtleven in Leiden is dat een positieve impuls voor de lange termijn. De Nobel is i.s.m. SPOT Leiden een onderzoek gestart naar het Leidse Nachtleven. De resultaten daarvan komen in de loop van 2023.



Dansen Bij Gebr. de Nobel

## Overige programmering



Pechakucha-avond in de Grote Zaal

Naast de muziekprogrammering organiseerde Pechakucha Leiden twee avonden in de Grote Zaal. PechaKucha is een van oorsprong Japanse presentatievorm waarbij iemand zijn/haar verhaal vertelt in 20 beelden, waarbij elk beeld 20 seconden wordt vertoond.

In het najaar organiseerde de Nobel een aantal edities van The Palace, een op de jaren tachtig geïnspireerde avond met Arcade Games, ping-pong tafels en 80's muziek.



Pingpongen tijdens The Palace

Nieuw in de programmering waren twee Spoken Word avonden gehost door collectief Mensen zeggen Dingen. Daarbij kreeg ook lokaal talent de mogelijkheid om tijdens het open podium Tapschrift op te treden.



Spoken Word tijdens Mensen Zeggen Dingen

## Activiteiten buiten de Nobel

De Nobel programmeerde in 2022 op verschillende andere locaties in de stad. De Nobel boekte o.a. lokale muzikale acts voor het nieuwe avondprogramma van de Lakenhal Lakenhal Laat, waarvan in 2022 twee edities plaatsvonden.



Joya Mooi tijdens History in Concert

Voor het Rijksmuseum van Oudheden werd History in Concert geprogrammeerd en geproduceerd. Nagasaki Swim, Joya Mooi en The Indien stonden tijdens een avond over de Nederlandse Canon in de hal van het RMO op het podium.



Donnie Voorleesclub

De Nobel organiseerde in 2022 twee edities van de Donnie voorleesclub, waarbij Dragqueens verhalen voorlezen aan jonge kinderen.

## Genres en publieksgroepen

De Nobel richt zich op een verscheidenheid aan actuele muziekculturen en niches. Uiteenlopende publieksgroepen kunnen zich binnen hetzelfde weekend thuis voelen in de Nobel bij concerten en clubavonden in verschillende genres en daar samenkomen om hun favoriete muziek te beleven.

Met specifieke publieksgroepen wil de Nobel een hechtere band opbouwen. Zo heeft de Nobel in het kader van Leiden Studentenstad een samenwerking met ELCID (studentenintroductie). De Nobel heeft gedurende de ELCID introductieweek drie evenementen gehost om nieuwe studenten in de stad kennis te laten maken met de Nobel.

Daarnaast is in samenwerking met leden van de Queer community in de stad een nieuwe avond ontwikkeld voor de LGBTQI+ doelgroep. En in de genres Hiphop en Techno is een groep ambassadeurs samengesteld om meer feeling te krijgen met wat er leeft onder die doelgroepen.

In 2023 willen we de diversiteit in het aanbod en publiek nog verder vergroten. In onderstaand overzicht staan de aantallen concerten en clubnachten in de verschillende genres die in 2022 gerealiseerd zijn en de ambitie die we hebben voor 2023.

	aantal in 2022	ambitie 2023
<b>Genres concertprogrammering</b>		
Pop	29	30
Hiphop/ urban	6	18
Funk/ Jazz/ Soul/ Groove	11	18
Indie/ Alternative	2	18
Talentprogramma	8	16
Rock	18	15
Metal	6	6
Electronisch live	0	4
Latin/ Reggae	4	4
Tribute	21	4
<b>Totaal concerten</b>	<b>105</b>	<b>133</b>
<b>(Pop)cultuur</b>		
Spoken word	2	6
Maatschappelijk programmeren	0	10
Cultuur (o.a. film, literatuur)	3	8
Overig (Game Cafe, Arcade, overig)	20	12
<b>Totaal (pop) cultuur</b>	<b>25</b>	<b>36</b>
<b>Dance</b>		
Electronisch: house/ techno/ melodic techno	6	20
Electronisch: drum&bass/ psytrance	4	8
Dance/ hits	62	34
Reggae/ dancehall/ latin/ afro	4	20
Hiphop/ urban (als clubprogramma)	0	6
<b>Totaal Dance</b>	<b>74</b>	<b>88</b>
<b>Besloten verhuur</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Totaal events</b>	<b>226</b>	<b>279</b>

# ORGANISATIE

Stichting Gebr. de Nobel wordt geleid door een directeur/bestuurder. In 2022 heeft er een wisseling plaats gevonden van de directie. In mei is de zittende directeur met pensioen gegaan en per 1 juni vervangen door de huidige directeur Rutger Brouwer. De directeur vormt samen met het Hoofd Operationele Zaken het MT. Het vaste kantoor team bestaat uit 12 personen en -met het technische en horecapersoneel er bij- zijn er in totaal ca. 45 betaalde medewerkers.

Daarnaast is er een groep van ruim 130 vrijwilligers die rondom de concerten en andere programmering de horeca- en servicewerkzaamheden voor hun rekening nemen. Naast het uitvoeren van deze werkzaamheden zijn er in 2022 verschillende vrijwilligersinitiatieven in de programmering ontstaan. Het Vinyl Collectief Are Friends Eclectic? verzorgt regelmatig dansavonden en luistersessies. Daarnaast is er een nieuwe studentenavond de BSA (Betere Studenten Avond) gelanceerd op de donderdagavond door studenten en jongeren die binnen de Nobel actief zijn.

In de periode van heropening na Corona was het lastig om voldoende personeel te krijgen. Met name in de horeca, maar ook in rollen als techniek en marketing was goed personeel schaars. In de loop van het jaar zijn alle rollen weer goed ingevuld.

## Sociale Veiligheid

Als uitgaansplek willen we onze bezoekers bijzondere concerten en clubnachten laten ervaren. Helaas gebeuren er in het uitgaansleven ook dingen waardoor bezoekers zich minder of niet veilig voelen om zichzelf te zijn. Discriminatie, grensoverschrijdend gedrag en (seksuele) intimidatie komen ook in de club en in het poppodium voor. Met name in de periode direct na Corona waren er relatief veel incidenten. Dit was een landelijke trend en was vooral te wijten aan onervarenheid in het uitgaan voor de vooral jonge doelgroep 18 – 20 jaar. Het aantal incidenten is in de loop van het jaar duidelijk afgenomen, maar het blijft een belangrijk aandachtspunt in het beleid.

Om het personeel van de Nobel in staat te stellen hier mee om te gaan is er voor alle betaalde crew een training Safer Clubbing georganiseerd. Daarmee heeft het personeel handvaten gekregen om grote en kleine situaties te de-escaleren en heeft de training ze laten zien dat het personeel samen kan zorgen voor een veilige werksfeer. Verschillende veelvoorkomende scenario's werden besproken over hoe je kunt optreden om een uitgaansplek veiliger en inclusiever te maken.

Vanuit het personeel is daarna een werkgroep opgericht die dit thema samen met het MT verder gaat ontwikkelen binnen de Nobel. Een van de onderdelen daarvan is het voeren van de Ben je Oke? Campagne die als doel heeft om meer bewustwording onder het publiek te creëren. Daarnaast staan ook (het communiceren van) de huisregels en het invoeren van genderneutrale toiletten op de agenda.



Ben je Oke? poster

## Beleid ongewenste omgangsvormen en vertrouwenspersonen

De Nobel heeft in 2022 twee vertrouwenspersonen aangesteld. De interne vertrouwenspersoon heeft samen met het MT het beleid ongewenste omgangsvormen opgesteld met daarbij een gedragscode voor het personeel. Daarnaast is er een onderzoek uitgezet onder het personeel om ongewenst gedrag op de werkvloer te onderzoeken. Daaruit kwam een aantal aanbevelingen die in het MT zijn besproken en onderdeel worden van het beleid.

Om de drempel zo laag mogelijk te houden om naar een vertrouwenspersoon toe te stappen hebben we vanaf december 2022 ook een tweede (externe) vertrouwenspersoon aangesteld.

## Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht bestond in 2022 uit vijf leden. De Raad van Toezicht houdt toezicht op de directeur/ bestuurder en staat het MT bij met advies. De RvT kwam in 2022 in totaal vier keer in vergadering bijeen. Daarnaast heeft de RvT in 2022 de werving- en selectieprocedure van de nieuwe directeur/bestuurder afgerond.

### Leden en termijnen Raad van Toezicht

Naam	Functie	Begin eerste termijn	Begin tweede termijn	Einde tweede termijn
Petra Borst	Voorzitter	10-12-2018	09-12-2022	09-12-2026
Koos Brecht	Lid	10-12-2018	09-12-2022	09-12-2026
Rob van Marwijk	Lid	23-01-2017	22-01-2021	22-01-2025
Arjan Zijderduijn	Lid	23-01-2017	22-01-2021	22-01-2025
Tim Griffioen	Lid	10-12-2018	09-12-2022	09-12-2026

## Diversiteit en Inclusie

Door middel van een divers aanbod van concerten en events streven we ernaar een zo divers mogelijk publiek in Leiden en regio te bereiken. In de nieuwe koers die in de zomer van 2022 is vastgesteld is dit een belangrijke prioriteit geworden die in het najaar al deels is uitgerold maar vooral in de programmering voor 2023 zichtbaar zal zijn.

Op het gebied van personeel heeft de Nobel nog stappen te zetten om te zorgen voor meer diversiteit in het personeelsbestand, zowel onder de betaalde crew als bij de vrijwilligers. De prioriteit heeft in 2022 gelegen op het überhaupt vinden van voldoende personeelsleden, maar in 2023 komt er een grotere inspanning op diversiteit. Met de zes grote culturele instellingen in Leiden (C6) hebben we in 2022 een diversiteit- en inclusieprogramma opgezet voor de medewerkers. Medewerkers van de Nobel deden mee aan verschillende trainingen en voorstellingen die in het kader van de diversiteit- en inclusieweek werden georganiseerd.

In 2023 gaat ook de Raad van Toezicht opzoek naar nieuwe leden om o.a. de diversiteit binnen de RvT te vergroten.

## Educatie en scholing

In 2022 heeft de Nobel zich ingezet om onze kennis over te dragen aan leerlingen van o.a. de Herman Brood Academie, het Grafisch Lyceum Rotterdam, het Da Vinci College Leiden en Jinc Bliksemstages.

De Nobel geeft daarnaast minimaal twee keer per jaar een bliksemstage waarbij groepen leerlingen uit de 1e of 2e klas van de middelbare school langs bedrijven gaan om zich te oriënteren op de verschillende beroepen die er zijn. In de Nobel laten wij ze opdrachten doen zoals kleedkamers klaarmaken en dj sets opbouwen. Daarnaast laten we ze zien hoe het licht en geluid werken.

# HUISVESTING EN DUURZAAMHEID

In de loop van 2022 is de Nobel een traject met de Gemeente Leiden gestart om alle zaken omtrent huisvesting te bespreken en te formaliseren. Hierbij gaat het onder andere om een meerjaren onderhoudsplanning en duidelijke afspraken over verantwoordelijkheden. Dit traject wordt naar verwachting in 2023 afgerond.

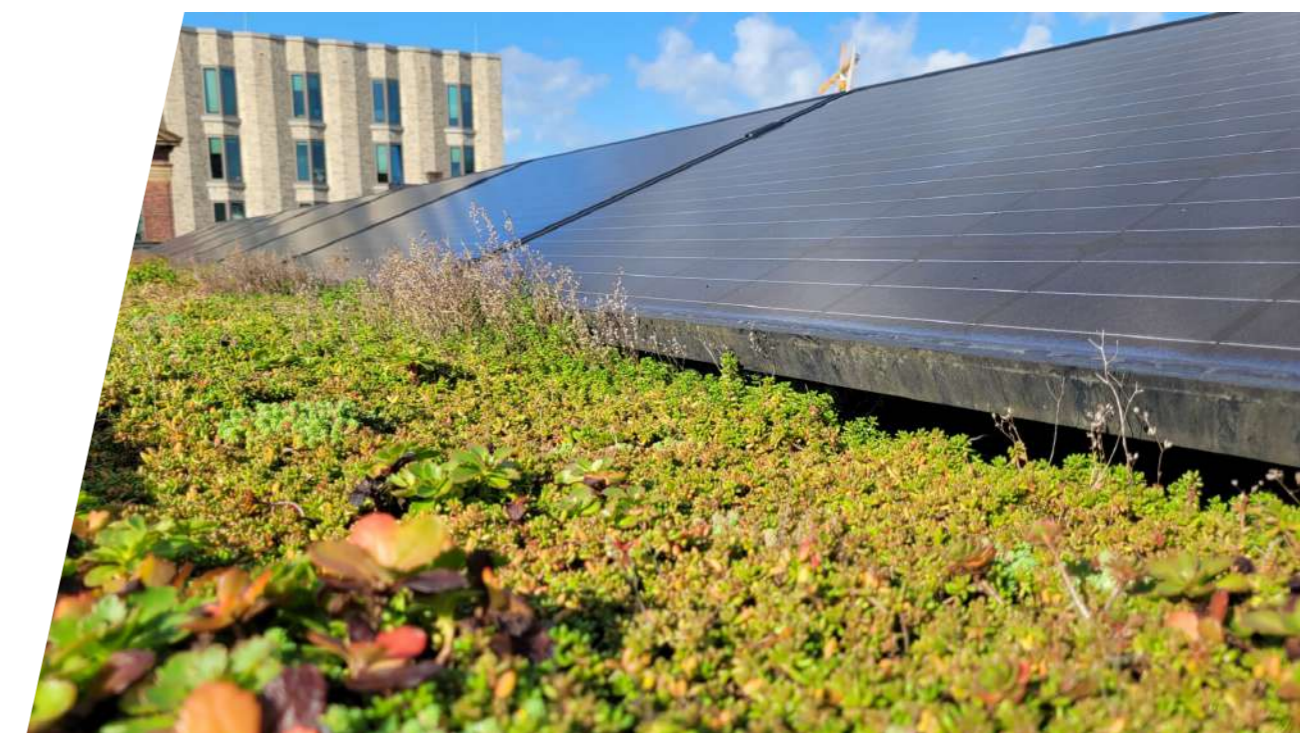
In het pand zelf zijn tijdens Corona de nodige verbouwingen gedaan die de Nobel nieuwe mogelijkheden heeft gegeven voor de exploitatie van het pand. In februari 2022 is de Nobel overgestapt van de bemande garderobe naar lockers. Dit gaf betere mogelijkheden voor de doorloop tussen de verschillende ruimtes en verminderde drukte in de foyer tijdens events.



De nieuwe Foyer zonder de grote trap

De Nobel is deelnemer aan het Green Stages programma. In 2022 zijn we daarom een pilot begonnen met de lokale partij Afvalhelden. Zij halen het afval van de Nobel op per elektrische bakfiets, wat zowel de CO2-uitstoot als het aantal voertuigbewegingen in de stad beperkt.

In het kader van energiebesparing is de kachel in 2022 zoveel mogelijk uitgelaten en wordt er in het pand gebruik gemaakt van slimme ledverlichting met bewegingssensoren. Het dak van de Nobel ligt vol met zonnepanelen en de overgebleven ruimte op het dak is bedekt met sedum. Dit groene dak is goed voor het milieu en de biodiversiteit. Daarnaast houdt het sedum de temperatuur op het dak relatief laag, waardoor de zonnepanelen die op het dak liggen een optimaal rendement kunnen halen.



Het dak van de Nobel met zonnepanelen en sedum

Verder is de Nobel overgestapt op standaard vegetarische catering voor artiesten en in het kader van de vergroening van het Cultuurkwartier zijn geveltuinen aangelegd aan beide zijden van het pand.

In 2022 zijn ook de voorbereidingen gemaakt om bij ieder event met re-usable plastic te werken. Tijdens concerten en kleinere dance-evenementen werken we al een aantal jaar met hard-plastic cups (re-usable). In 2023 trekken we dit door naar alle evenementen.

# VOORUITBLIK 2023

De Nobel gaat in 2023 verder werken aan een progressiever programmeringsprofiel met meer aansluiting bij de muziekculturen van nu. Met een combinatie van nationale topacts én van opkomende nationale en lokale artiesten wil de Nobel voor de hele Nederlandse muziekketen een podium zijn. En tegelijkertijd het publiek in de regio Leiden meer diversiteit aanbieden.

De Nobel zal meer gaan werken met eigen concepten; Hey Ya! om de top van de Nederlandse hiphop artiesten naar Leiden te halen; Nobel Discover voor opkomende indie/alternative acts; Nobel Electronic voor (live) melodic house & techno; en Euphoria voor de LGBTQI+ doelgroep in de stad en regio.



de nieuwe LGBTQI+ dansavond Euphoria

Voor de lokale muzieksceen organiseren we o.a. meerdere netwerk en kennisbijeenkomsten. Daarnaast gaan we lokale muzikanten met sterke netwerken in specifieke genres ook meer betrekken bij de programmering van de Nobel.

De Nobel gaat in 2023 een maatschappelijke programmering opzetten met meer aandacht voor zinging en maatschappelijke ontwikkelingen, zoals samenwerkingen met o.a. The School Of Life.

Voor de aankleding en inrichting van het pand gaat de Nobel de samenwerking aan met Leidse kunstenaars. Zo wordt er een nieuwe bar in de Grote Zaal ontworpen door lichtkunstenaar Paul Cremers en gaat collectief ROEM een deel van de publieksruimten verfraaien.

Een werkgroep van de C6 houdt zich bezig met mogelijkheden om publieksbereik te versterken en verbreden m.b.t. diversiteit, inclusie en integratie. De Nobel is trekker van een eerste pilot onderzoek.

De Nobel gaat in 2023 samenwerken met het LUMC en Veiligheid NL bij een onderzoek naar de relatie tussen versterkte muziek en gehoorschade bij studenten in het kader van een nieuw convenant preventie gehoorschade.

En tenslotte gaat de Nobel meer samenwerken met verschillende educatie-instellingen om leerlingen en studenten kennis te laten maken met de muziekindustrie. Leerlingen van het Da Vinci gaan een hele productie bij de Nobel doen en de Nobel gaat een samenwerking aan met MBO Rijnland om hun studenten met verschillende vormen van cultuur in aanraking te brengen.

# BEGROTING 2023

## KOSTEN

### Personeelskosten

Lonen & salarissen	706.000
Pensioenverplichting	-
Overige personeelskosten	30.000
<b>Totaal Personeelskosten</b>	<b>736.000</b>

### Bedrijfskosten

Afschrijvingskosten	51.000
Huisvestingskosten	367.000
Dotatie Theater Techniek	100.000
Dotatie Groot Onderhoud	35.000
Onderhoud gebouw	40.000
Kantoorkosten	40.000
Algemene kosten	50.000
<b>Totaal Bedrijfskosten</b>	<b>683.000</b>

## TOTALE BEHEERSLASTEN

**1.419.000**

### Kostprijs van de omzet

Horeca - explotatie	227.639
Horeca - personeel	133.905
Horeca - personeel	50.000
Kosten schoonmaak en afval	480.365
Kosten concerten	261.500
Kosten dance	27.000
Techniek - materieel	101.900
Inhuur techniek	85.000
Inhuur beveiliging	50.000
Afdracht servicekosten	57.000
Kosten vrijwilligers	6.500
Mutatie voorraad/ munten	-
<b>TOTAAL KOSTPRIJS VAN DE OMZET</b>	<b>1.480.809</b>

## TOTAAL KOSTEN

**2.899.809**

## BATEN

### Omzet

Omzet Horeca	892.700
Omzet Diversen	80.000
Omzet Recettes	879.900
Omzet Servicekosten/ Lockers	142.153
Sponsoring	56.339
<b>Totaal omzet</b>	<b>2.048.092</b>

### Financie baten & lasten

Subsidie Gemeente Leiden - structureel	776.717
Subsidie Gemeente Leiden - incidentieel	-
Overige subsidies	50.000
<b>Totaal Financie baten &amp; lasten</b>	<b>826.717</b>

## TOTAAL BATEN

**2.874.809**

## RESULTAAT

**-25.000**

# JAARREKENING

## Balans

Balans per 31 december 2022 (na resultaatverdeling)

Activa		31-12-2022	31-12-2021
<b>Vaste activa</b>			
Immateriële vaste activa	1	5.581	5.238
Materiële vaste activa	2	174.804	205.450
Financiële vaste activa	3	37.000	37.000
<b>Vlottende activa</b>			
Voorraden en onderhanden werk	4	40.928	24.659
Gereed product en handelsgoederen			
<b>Vorderingen</b>			
Handelsdebiteuren	5	46.580	21.118
Overige vorderingen	6	114.047	204.233
		160.626	
<b>Liquide middelen</b>			
	7	1.807.311	1.612.920
		<b>2.226.250</b>	<b>2.110.619</b>
<b>Passiva</b>			
Stichtingsvermogen	8		
Bestemmingsreserves	9	250.409	344.543
Overige reserve			
		250.409	344.543
Voorzeningen	10	858.160	795.396
Langlopende schulden	11	392.327	338.236
Kortlopende schulden			
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	12	72.270	47.093
Belastingen en premies sociale verzekeringen	13	40.166	84.604
Overige schulden en overlopende passiva	14	612.918	500.747
		725.354	632.444
		<b>2.226.250</b>	<b>2.110.619</b>

## Staat van baten en lasten 2022

Baten		resultaat 2022	begroting 2022	resultaat 2021
Subsidiebaten	15	843.977	780.068	774.957
Overige baten	16	-3.983	-	-27.611
		<b>839.994</b>	<b>780.068</b>	<b>747.346</b>
Omzet bar	17	800.234	862.400	100.450
Omzet recette	18	832.556	1.046.400	167.489
Inkoopwaarde	19	-1.359.771	-1.464.372	-319.258
<b>Activiteiten resultaat</b>		<b>273.020</b>	<b>444.428</b>	<b>-51.319</b>
		<b>1.113.014</b>	<b>1.224.496</b>	<b>696.027</b>
<b>Lasten</b>				
Personeelskosten	20	536.910	585.510	-27.100
Afschrijvingen op immateriële, materiële vaste activa	21	46.610	56.500	39.626
Huisvestingskosten	23	524.383	472.486	449.488
Kantoorkosten	25	34.900	40.000	38.948
Algemene kosten	26	64.345	50.000	-300.399
<b>Som der bedrijfslasten</b>		<b>1.207.148</b>	<b>1.204.496</b>	<b>200.564</b>
<b>NETTO RESULTAAT</b>		<b>-94.134</b>	<b>20.000</b>	<b>495.463</b>
<b>Resultaatbestemming</b>				
<b>Resultaatbestemming</b>		<b>2022</b>		<b>2021</b>
Bestemmingsreserve - continuïteit		-94.134		344.543
Overige reserve		-		150.920
		<b>-94.134</b>		<b>495.463</b>

## Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

### Informatie over de rechtspersoon

*Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister*

Stichting Gebr. de Nobel is feitelijk en statutair gevestigd op Marktsteeg 8, 2312 ES te Leiden en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 60198583.

### Algemene toelichting

*De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon*

Stichting Gebr. de Nobel heeft ten doel opbouwen, inrichten en exploiteren van een poporganisatie, die in samenwerking met partners in en buiten Leiden en in en buiten de muziekwereld initiatieven aan elkaar verbindt en een podium biedt voor een breed scala aan muziekstromingen en beginnende muzikanten. Stichting Gebr. de Nobel staat ingeschreven onder kamer van koophandel-nummer 60198583. Marktsteeg 8, statutair gevestigd te Leiden. De financiële verantwoording van de rechtspersoon zijn vastgelegd in het rapport inzake de jaarrekening 2022, waarbij de lopende opdracht aan HBK fiscalisten accountants & belastingadviseurs is aangepast naar een opdracht voor een samenstellingsverklaring bij de jaarrekening 2022.

### Algemene grondslagen voor verslaggeving

*De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld*

- a. De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen historische kosten en in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving (Rijk C1) "Organisaties zonder winststreven".
- b. Tenzij bij het betreffende balanshoofd anders wordt vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarden.
- c. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verliezen en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

*De standaarden die eerder werden toegepast*

Ten behoeve van het inzicht en de vergelijkbaarheid met huidig jaar zijn waar nodig de cijfers van vorig jaar opnieuw gerubriceerd.

### Grondslagen

*Immateriële vaste activa*

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen. Er wordt rekening gehouden met bijzondere waardeverminderingen; dit is het geval als de boekwaarde van het actief hoger is dan de realiseerbare waarde ervan.

### Materiële vaste activa

Bedrijfsgebouwen en -terreinen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs plus bijkomende kosten of vervaardigingsprijs onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur. Op terreinen wordt niet afgeschreven. Er wordt rekening gehouden met de bijzondere waardeverminderingen die op balansdatum worden verwacht.

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben. Voor de toekomstige kosten van groot onderhoud aan de bedrijfsgebouwen is een voorziening voor groot onderhoud gevormd. De toevoeging aan de voorziening wordt bepaald op basis van het geschatte bedrag van het onderhoud en de periode die telkens tussen de werkzaamheden van groot onderhoud verloopt.

### Financiële vaste activa

De overige vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke gelijk zijn aan de nominale waarde, onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen.

### Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

### Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

### Voorziening voor groot onderhoud

Voor uitgaven voor groot onderhoud van gebouwen wordt een voorziening gevormd om deze lasten gelijkmatig te verdelen over een aantal boekjaren. De toevoegingen aan de voorziening wordt bepaald op basis van het geschatte bedrag van het groot onderhoud en de periode die telkens tussen de werkzaamheden voor groot onderhoud verloopt.

### Overige voorzieningen

In 2015 is een voorziening theatertechniek ingesteld voor toekomstige vervanging van licht- en geluidsapparatuur van het poppodium. Dit betreft een afspraak met de Gemeente Leiden.

De voorziening inzake pensioengelden is grotendeels in boekjaar 2021 vrijgevallen, omdat het risico van te betalen pensioengelden is gemitigeerd.

De voorziening wetwijziging flexibele arbeid is opgebouwd om te kunnen voorzien in de extra kosten als de wetwijzigingen op de wet DBA en de nul-urencontracten worden ingevoerd.

### Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

### Omzetverantwoording

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

### Verwerking van de ontvangen tegemoetkoming uit hoofde van:

NOW-regeling

Ontvangen subsidie inzake Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid (NOW) verstrekt door het UWV 7e en 8e aanvraagperiode wordt verantwoord onder de post Personeelskosten en in mindering gebracht op de personeelskosten.

TVL

De tegemoetkoming Vaste Lasten verstrekt door de Rijksdienst voor Ondernemend Nederland (RVO) wordt verantwoord onder de post Algemene kosten en in mindering gebracht op de overige algemene kosten.

### Toelichting op de balans

	31-12-2022	31-12-2021
<b>Vaste activa</b>		
<i>1. Immateriële vaste activa</i>		
Overige immateriële vaste activa	5.581	5.238
<b>Immateriële vaste activa</b>		
Overige immateriële vaste activa	-	-
<b>Boekwaarde per 1 januari 2022</b>		
Investerings	5.238	9.713
Afschrijvingen	5.375	-
	-5.032	-4.475
<b>Boekwaarde per 31 december 2022</b>		
Afschrijvingspercentage	5.581	5.238
	20%	20%
	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
<i>2. Materiële vaste activa</i>		
Machines en installaties	13.777	17.854
Overige vaste bedrijfsmiddelen	161.027	187.596
	<b>174.804</b>	<b>205.450</b>

## Materiële vaste activa

Materiële vaste activa	Machines en installaties	Overige vaste bedrijfsmiddelen	Verbouwing GZ	Totaal
<b>Stand per 1 januari 2022</b>				
Aanschaffingswaarde	20.418	159.631	101.424	281.473
Cumulatieve afschrijvingen	-2.565	-62.907	-10.551	-76.023
<b>Boekwaarde per 1 januari 2022</b>	<b>17.854</b>	<b>96.724</b>	<b>90.873</b>	<b>205.450</b>
<b>Mutaties</b>				
Investeringen	-	45.932	-35.000	10.932
Afschrijvingen	-4.077	-33.073	-4.428	-41.578
Desinv. aanschaffingswaarde	-	-	-	-
Desinv. cum afschrijvingen	-	-	-	-
Saldo mutaties	<b>-4.077</b>	<b>12.859</b>	<b>-39.428</b>	<b>-30.646</b>
<b>Stand per 31 december 2022</b>				
Aanschaffingswaarde	20.418	205.563	66.424	292.405
Cumulatieve afschrijvingen	-6.642	-95.980	-14.979	-117.601
<b>Boekwaarde per 31-12-2022</b>	<b>13.777</b>	<b>109.583</b>	<b>51.445</b>	<b>174.804</b>
Afschrijvingspercentages	20%	20%	7%	

De machines en installaties betreffen activa met betrekking tot podiuminrichting. De apparatuur Theatertechniek uit 2014 is eigendom van de gemeente Leiden en is niet geactiveerd onder de materiële vaste activa van Stichting Gebr. de Nobel. De uitgaven van de vervangingsinvesteringen vallen vrij uit de voorziening Theatertechniek Apparatuur. De extra apparatuur die niet is voorzien en niet geldt als vervanging van bestaande apparatuur, wordt opgenomen als activum.

### Verantwoording extra subsidie huisvesting €35.000 – Gemeente Leiden

Deze subsidie is ontvangen voor onderhoudswerkzaamheden of te besteden als reservering voor een onderhoudsvoorziening. De bijdrage is verwerkt onder mutaties investeringen - Materiële vaste activa – ten behoeve van de bestaande verbouwingkosten Grote Zaal.

	31-12-2022	31-12-2021
<b>3. Financiële vaste activa</b>		
Overige vorderingen	37.000	37.000
Overige vorderingen		
Waarborgsom huur	37.000	37.000
Voor 2022 zijn de voorraden geteld en verwerkt op de balans.		
<b>Vlottende activa</b>		
<b>4. Gereed product en handelsgoederen</b>		
Voorraad Bar	30.476	17.861
Voorraad Emballage	5.301	6.109
Voorraad Backstage	1.401	689
Onderhanden werk	3.750	-
	<b>40.928</b>	<b>24.659</b>
Het bedrag voor onderhanden werk is opgenomen voor het project 'aanschaf balkondoeken'. Hiervoor is in 2022 een gedeelte aanbetaald en het project wordt afgerond in 2023.		
<b>Vorderingen</b>		
<b>5. Handelsdebiteuren</b>		
Handelsdebiteuren - Eventix	16.611	500
Handelsdebiteuren - Overig	29.969	20.619
	<b>46.580</b>	<b>21.118</b>
<b>6. Overige vorderingen</b>		
Nog te factureren bedragen	5.508	-
Nog te ontvangen bedragen	22.394	2.361
Nog te ontvangen subsidie	63.091	181.357
Nog te verrekenen bedragen	585	585
Vooruitbetaalde bedragen	1.223	5.438
Vooruitbetaalde verzekeringen	21.246	14.492
	<b>114.047</b>	<b>204.233</b>

## Nog te ontvangen subsidie 2022

NOW 3.1	4.556
NOW 3.2 - 4e aanvraag	269
NOW 3.3 - 5e aanvraag	9.676
NOW 4.0 - 6e aanvraag	26.748
NOW 7e aanvraag	14.783
NOW 8e aanvraag	7.059
	<b>63.091</b>

## Liquide Middelen

### 7. Liquide middelen

	31-12-2022	31-12-2021
Rabobank	1.014.346	684.749
ING	782.473	916.784
Kas	10.493	11.853
Kruisposten	-	-467
	<b>1.807.311</b>	<b>1.612.920</b>

De toename van de liquide middelen is ontstaan door het uitstel van betaling aan de belastingdienst (loonheffing 2020/2021), waarvoor de terugbetaling is gestart per oktober 2022. Verder geven de dotaties aan de voorzieningen een opbouw van liquiditeit. In 2023 zal een deel van het saldo worden overgeboekt naar de Triodosbank.

## Passiva

### 8. Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Bestemmings reserve	Overige reserve	Totaal
Stand per 1 januari 2022	344.543	-	344.543
Mutatie uit resultaatverdeling	-94.134	-	-94.134
Stand per 31 december 2022	<b>250.409</b>	-	<b>250.409</b>

	31-12-2022	31-12-2021
<b>9. Bestemmingsreserves</b>		
Bestemmingsreserve - continuïteit	250.409	279.659
Bestemmingsreserve - inhuur personeel	-	34.000
Bestemmingsreserve - uitrol marketing	-	30.884
	<b>250.409</b>	<b>344.543</b>

Stand per 1 januari	344.543	-
Resultaatverdeling	-94.134	344.543
Stand per 31 december	<b>250.409</b>	<b>344.543</b>

De bestemmingsreserve - uitrol marketing is besteed aan de externe inhuur voor het opstellen van een marketing strategieplan, met campagnes bij heropening na corona voor het concept Bring on the night en het concept de Nacht Wacht. De bestemmingsreserve – inhuur personeel is bestemd voor de flexibele personeelskosten in de exploitatie.

	31-12-2022	31-12-2021
<b>10. Voorzieningen</b>		
Overige voorzieningen	<b>858.160</b>	<b>795.396</b>

	31-12-2022	31-12-2021
<b>Overige Voorzieningen</b>		
Voorziening Pensioenen	4.739	20.000
Voorziening Theatertechniek	559.621	570.840
Voorziening Groot Onderhoud	232.801	204.556
Voorziening Wetswijziging flexibele arbeid	61.000	-
	<b>858.160</b>	<b>795.396</b>

	31-12-2022	31-12-2021
<b>Voorziening Pensioenen</b>		
Stand per 1 januari	20.000	350.000
Ten laste van de voorziening	-15.261	-16.209
Vrijval voorziening	-	-313.791
Stand per 31 december	<b>4.739</b>	<b>20.000</b>

Per 2020 heeft Gebr. de Nobel een voorziening getroffen inzake pensioenpremies. Op basis van de huidige feiten en omstandigheden is enige juridisch afdwingbare verplichting jegens het pensioenfonds PFZW niet meer relevant. De kwestie is begin 2023 volledig afgerond. De kosten voor advies van pensioendeskundigen zijn ten laste van de voorziening opgenomen.

	31-12-2022	31-12-2021
<b>Voorziening Theatertechniek</b>		
Stand per 1 januari	570.840	568.840
Ten laste van de voorziening	-113.984	-108.000
Dotatie	102.765	110.000
Stand per 31 december	<b>559.621</b>	<b>570.840</b>

De voorziening Theatertechniek wordt gevormd in verband met de vervanging en het onderhoud van de bestaande theatertechniek. De Gemeente Leiden heeft de voorziening voorgeschreven in de UVOK, derhalve rust er een verplichting op het vormen van deze voorziening.

De Gemeente heeft deze voorziening gebaseerd op het overzicht 'Inventaris groot onderhoud voorziening Licht en Geluid, Gebr. de Nobel v1' uit 2014 met een totaal bedrag ad €1.025.000 als eerste vervangingsuitgave met een variërende levensduur van 6,5 tot 20 jaar. Voor 2022 is de aansluiting met de daadwerkelijke investeringswaarde verwerkt.

	31-12-2022	31-12-2021
<b>Voorziening Groot Onderhoud</b>		
Stand per 1 januari	204.556	169.556
Ten laste van de voorziening	-6.755	
Dotatie	35.000	35.000
Stand per 31 december	<b>232.801</b>	<b>204.556</b>

De voorziening Groot Onderhoud wordt gevormd in verband met onderhoudswerkzaamheden in het gehuurde pand van Gemeente Leiden. Deze voorziening is gebaseerd op het onderhoudsplan, opgesteld door Building for Tomorrow (Bureau voor huisvestingadvies en bouwmanagement) voor de periode tot en met 2035, voor een bedrag van €670.000. De jaarlijkse dotatie die voortvloeit uit dit plan bedraagt €35.000.

	31-12-2022	31-12-2021
<b>Voorziening wetswijziging flexibele arbeid</b>		
Stand per 1 januari	-	-
Ten laste van de voorziening	-	-
Dotatie	61.000	-
Stand per 31 december	<b>61.000</b>	-

De voorziening wetswijziging flexibele arbeid anticipeert op de aangekondigde veranderingen met betrekking tot nul-urencontracten, de uitbreiding 'wet arbeidsmarkt in balans' en de verwachte tariefstijging van zzp'ers door verplichte arbeidsongeschiktheidsverzekeringen.

	31-12-2022	31-12-2021
<b>Langlopende schulden</b>		
<i>11. Langlopende schulden</i>		
Gemeente Leiden Investeringsbijdrage	175.000	175.000
Belastingdienst Loonheffing 2020-2021	217.328	163.236
	<b>392.328</b>	<b>338.236</b>

De investeringsbijdrage van Gemeente Leiden is aangegaan voor het financieren van de renovatie van de Grote Zaal, per 17-10-2019, met een termijn van 25 jaar, rente 1%. De langlopende schuld bij de belastingdienst is ontstaan door bijzonder uitstel van betaling Loonheffing. Per 01-10-2022 start de terugbetaling, via een betalingsregeling van 60 maanden, de rente bedraagt 0,01%.

	31-12-2022	31-12-2021
<b>Kortlopende schulden</b>		
<i>12. Schulden aan leveranciers en handelskredieten</i>		
Crediteuren	95.425	61.147
Creditnota's	-23.155	-14.054
	<b>72.270</b>	<b>47.093</b>
<i>13. Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>		
Loonheffing 2022	36.519	101.677
Sociale lasten	1.253	-
Omzetbelasting	2.394	-17.073
	<b>40.166</b>	<b>84.604</b>

	31-12-2022	31-12-2021
<i>14. Overige schulden en overlopende passiva</i>		
Nog te betalen accountantskosten	27.050	23.450
Nog te betalen bedragen	113.565	49.677
Nog te betalen subsidie	134.071	137.128
Nog te betalen lonen	15.368	
Vakantietoeslag	26.248	16.267
Vakantiedagen	13.000	13.000
Vooruitontvangen bedragen	131.897	84.910
Vooruitontvangen ticketgelden	151.719	176.316
	<b>612.918</b>	<b>500.748</b>

## Nog te betalen subsidie 2022

NOW 1.0	5.833
NOW 2.0	14.492
NOW 3.1	59.466
NOW 3.2 - 4e aanvraag	54.280
Gemeente Leiden - terugbetalen subsidie tijdelijke regeling corona zaken 2021	<b>134.071</b>

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

## Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

Meerjarige financiële verplichtingen

Huur: Stichting Gebr. de Nobel is een overeenkomst aangegaan voor de huur van bedrijfs- en kantoorruimte. Deze overeenkomst is aangegaan voor de duur van vijf jaar, ingaande op 1 december 2014, lopende tot 1 december 2019. Deze overeenkomst is vervolgens met 5 jaar verlengd tot 1 december 2024. De huurverplichting op jaarbasis bedraagt circa €245.000 (exclusief omzetbelasting).

## Toelichting op de staat van baten en lasten

### Vaststelling van de jaarrekening

Het bestuur van de Stichting Gebr. De Nobel heeft de jaarrekening 2022 opgemaakt en vastgesteld in de vergadering van 19 april 2023, onder gelijktijdige goedkeuring daarvan door de Raad van Toezicht.

Baten	resultaat 2022	begroting 2022	resultaat 2021
<i>15. Baten subsidie</i>			
Subsidiebatens			
Structurele subsidie Gemeente Leiden	771.897	763.733	750.967
Incidentele subsidie Gemeente Leiden	35.000	-	-
-> doorbelasting naar MVA	-35.000	-	-
Subsidie Fonds voor Podiumkunsten	71.652	16.335	23.990
Overige subsidies	428	-	-
	<b>843.977</b>	<b>780.068</b>	<b>774.957</b>

Vanwege het beleidsakkoord heeft Gemeente Leiden besloten tot indexatie van de structurele subsidie in 2022, met 1.07% ad €8.164. Gemeente Leiden heeft een extra subsidie toegekend van €35.000. De verantwoording is verwerkt in de balans bij de materiële vaste activa (Z/20/1524562). Voor het project 'Circulaire verwaarden Van VERpakken, naar AANpakken is een incidentele subsidie is toegekend door Gemeente Leiden. De afronding van dit project is uitgesteld en wordt in de jaarrekening 2023 verantwoord (Z/20/3204661). Van het Fonds voor de Podiumkunsten hebben we een incidentele subsidie ontvangen uit de Compensatieregelingen ter tegemoetkoming van geleden verlies door covid-19-maatregelen, ter compensatie van gecancelde concerten. De overige subsidie bestaat uit een bijdrage van Rabobank Clubsupport. Voor dit bedrag heeft Atelier 'Uit De Kunst' Atelier een mooie schildering gemaakt in onze fietsenstalling.

<i>16. Overige baten</i>	<b>-3.983</b>	-	<b>-27.611</b>
<i>17. Omzet Horeca</i>			
Omzet Horeca - btw hoog	639.423	862.400	81.477
Omzet Horeca - btw laag	160.517	-	18.973
Omzet Horeca - btw 0	294	-	-
	<b>800.234</b>	<b>862.400</b>	<b>100.450</b>
<i>18. Omzet Recettes</i>			
Omzet Ticketverkoop	619.291	846.000	79.172
Omzet Servicekosten Ticketverkoop	117.399	120.400	15.109
Omzet Zaalverhuur	41.981	80.000	69.824
Omzet Diversen	42.103	-	3.384
Sponsoring	11.782	-	-
	<b>832.556</b>	<b>1.046.400</b>	<b>167.489</b>

Vanwege de lockdown maatregelen was Gebr. de Nobel in januari en februari gesloten. Gemiddeld leveren deze maanden 15% van de jaaromzet. Ten opzichte van de begroting is de omzet publieksdiensten 14% achtergebleven (€1.632.790 t.o.v. €1.908.800).

	resultaat 2022	begroting 2022	resultaat 2021
<b>19. Inkoopwaarde</b>			
Inkoopwaarde omzet			
Kosten Concerten	428.800	460.600	112.355
Kosten Dance en Specials	189.081	261.500	40.829
Inkoopwaarde omzet bar	323.400	219.912	59.554
Bonussen inkoop Horeca	-115.367		-13.897
Uitbesteed werk	144.405	249.000	37.566
Flexibele personeelskosten	205.668	129.360	25.099
Servicekosten Ticketprovider	31.854	57.000	4.975
Kosten Techniek	14.015	27.000	13.576
Kosten Schoonmaak en Afval	76.329	10.000	9.956
Marketing kosten	73.097	50.000	39.037
Mutatie verplichting inzake consumptiemunten	-	-	-
Mutatie voorraad	-11.511	-	-9.791
	<b>1.359.771</b>	<b>1.464.372</b>	<b>319.258</b>

Ondanks de 14% lagere omzet is de inkoopwaarde van de omzet 9% lager dan begroot. Dit wordt veroorzaakt door hoge schoonmaak- en marketingkosten. De schoonmaakkosten zijn duidelijk te laag begroot. Voor corona werd de schoonmaak gedaan door eigen medewerkers, sinds 2022 maken we gebruik van een extern schoonmaakbedrijf.

De kosten voor marketing zijn hoog door inhuur van een externe marketingstrateeg en digital media en social media marketeer in het eerste halfjaar. Zij hebben de marketing weer opgestart in 2021 en verder de strategie uitgewerkt voor concepten als 'bring on the night' en 'de Nacht Wacht' voor heropening na corona in 2022.

	resultaat 2022	begroting 2022	resultaat 2021
<b>20. Personeelskosten staf</b>			
Lonen	449.030	555.510	270.039
Sociale lasten en pensioenlasten	191.028	-	-253.331
Overige personeelskosten	28.160	30.000	17.193
Subsidie NOW	-97.308	-	-61.002
	<b>570.910</b>	<b>585.510</b>	<b>-27.100</b>

Gemiddeld aantal werknemers staf	fte	fte
2022	9,1	8,9
2021	7,3	6,0
2020	10,3	9,4
2019	12,5	11,2
2018	15,0	12,0

Personeelsleden per afdeling - per peildatum	31-12-2022	31-12-2021
Directie	1	1
Administratie	1	1
Marketing	2	-
Programmeur	2	2
Techniek	1	1
Productie	2	2
Overig	2	2
<b>Totaal</b>	<b>11</b>	<b>9</b>

	resultaat 2022	begroting 2022	resultaat 2021
<b>Lonen en salarissen</b>			
Brutolonen en salarissen	506.226	555.510	270.039
Transitievergoedingen	-	-	-
Toegerekend aan kostprijs (flexibel)	-57.196	-	-
	<b>449.030</b>	<b>555.510</b>	<b>270.039</b>

	resultaat 2022	begroting 2022	resultaat 2021
<b>Sociale lasten en pensioenlasten</b>			
Sociale lasten	84.651	-	46.994
Pensioenlasten	11.377	-	13.467
Dotatie pensioenvoorziening	-	-	-313.791
Dotatie flexibele arbeid	61.000	-	-
	<b>157.028</b>	<b>-</b>	<b>-253.331</b>

	resultaat 2022	begroting 2022	resultaat 2021
<b>Overige personeelskosten</b>			
Kantinekosten	163	-	666
Kosten Arboned	786	-	96
Ziektenkostenverzekering	6.815	-	5.603
Reis- en verblijfkosten	6.755	-	4.475
Studie- en opleidingskosten	4.864	-	3.560
Wervingskosten	972	-	460
Kosten vrijwilligers	780	-	515
Overige personeelskosten	7.026	-	1.819
	<b>28.160</b>	<b>30.000</b>	<b>17.193</b>

	resultaat 2022	begroting 2022	resultaat 2021
<b>Tegemoetkoming UWV- NOW 2022</b>			
NOW 1.0	-	-	9.284
NOW 2.0	-	-	12.472
NOW 3.1	-26.236	-	-
NOW 3.2 - 4e aanvraag	-	-	-15.851
NOW 3.3 - 5e aanvraag	-	-	-19.171
NOW 4.0 - 6e aanvraag	-	-	-47.736
NOW 7e aanvraag	-33.599	-	-
NOW 8e aanvraag	-37.473	-	-
	<b>-97.308</b>	<b>-</b>	<b>-61.002</b>

	resultaat 2022	begroting 2022	resultaat 2021
<b>21. Afschrijvingen op immateriële, materiële vaste activa</b>			
Afschrijvingen op immateriële vaste activa	5.032	-	4.475
Afschrijvingen op materiële vaste activa	41.578	-	35.151
	<b>46.610</b>	<b>56.500</b>	<b>39.626</b>

De afschrijvingen zijn lager dan begroot, vanwege de toegekende extra subsidie voor huisvesting van Gemeente Leiden ad €35.000 en de bijdrage van Grolsch MKY 2021. De bedragen zijn in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de bijdragen betrekking hebben.

	resultaat 2022	begroting 2022	resultaat 2021
<b>23. Huisvestingskosten</b>			
Betaalde huur	244.316	245.000	242.789
Gas, water en elektra	75.175	25.486	23.555
Onroerende zaakbelasting	26.563	27.000	27.255
Dotatie voorziening groot onderhoud gebouw	35.000	35.000	35.000
Dotatie voorziening theatertechniek	102.765	110.000	93.888
Onderhoud gebouw /luchtbehandeling	39.121	30.000	26.790
Overige huisvestingskosten	1.443	-	211
	<b>524.383</b>	<b>472.486</b>	<b>449.488</b>

De huisvestingskosten zijn hoger dan begroot, vanwege de onvoorziene hoge prijzen van gas en elektra.

	resultaat 2022	begroting 2022	resultaat 2021
<b>25. Kantoorkosten</b>			
Kantoorbenodigdheden	794	-	9
Contributies en abonnementen	6.899	-	9.207
Telefoon- en faxkosten	1.856	-	1.279
Internetkosten	2.109	-	2.207
Automatiseringskosten	17.823	-	18.446
Printing kosten	622	-	275
Overige kantoorkosten	4.797	-	7.525
	<b>34.900</b>	<b>40.000</b>	<b>38.948</b>

	resultaat 2022	begroting 2022	resultaat 2021
<b>25. Algemene kosten</b>			
Accountantskosten	10.000	-	21.474
Accountantskosten voorgaande jaren	-1.654	-	-
Kosten Financiële Administratie	1.431	-	85
Uitbesteding Salarisadministratie	3.289	-	756
Verzekering	14.912	-	17.910
Bankkosten	8.026	-	2.698
Advieskosten	29.950	-	2.600
Overige algemene kosten	561	-	599
Bijdrage Algemene Vaste Lasten	-2.171	-	-346.521
	<b>64.345</b>	<b>50.000</b>	<b>-300.399</b>

Binnen de Algemene kosten zijn voornamelijk de advieskosten hoger dan voorgaand jaar. Een deel hiervan is besteed aan trainingdagen voor het stafteam, om de toekomstvisie van Gebr. de Nobel te analyseren en te formuleren, onder begeleiding van een strategie adviesbureau.

Vanuit het RVO is de afrekening ontvangen van de uitgekeerde subsidies. Hieruit volgde een correctie van €2.171 op de Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL) Q3 2021. De TVL is verantwoord onder Bijdrage Algemene Vaste Lasten.

	2022	2022	2021
Tegemoetkoming RVO - TVL 2022			
TVL Q1 2021	-	-	-164.677
TVL Q2 2021	-	-	-
TVL Q3 2021	-2.171	-	-76.492
TVL Q4 2021	-	-	-105.352
	<u>-2.171</u>	<u>-</u>	<u>-346.521</u>

#### Foto credits

Coen Bastiaanssen  
Melanie Haas  
Arend Jan Hermsen  
Jan Louis vd Oever  
Eus Straver  
Kick Verhaegen  
Mia Weerdesteijn

#### Vormgeving

Studio Ruwedata

#### Contactgegevens

Gebr. de Nobel  
Lange Scheistraat 11  
2312 CR Leiden  
info@gebrdenobel.nl

